**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАРАЧАЕВО -ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**МКОУ "СОШ № 10" г. Черкесска"**

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (абазинская) литература»**

для обучающихся 5-9 классов

**Г.ЧЕРКЕССК 2023- 2024**

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (абазинская) литература»**

 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (абазинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (абазинской) литературе, абазинская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (абазинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (абазинской) литературе.

**Пояснительная записка** отражает общие цели изучения родной (абазинской) литературы, место в структуре учебного плана, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (абазинской) литературе.

**Содержание обучения** раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

**Планируемые результаты** освоения программы по родной (абазинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

**Пояснительная записка**

 Программа по родной (абазинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

 Изучение родной (абазинской) литературы направлен на эстетическое и этическое самоопределение обучающегося, формирование его гражданской позиции и национально-культурной идентичности, на развитие культуры речи, обогащение словарного запаса.

Специфика учебного предмета «Родная (абазинская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на читателя на эмоциональном и интеллектуальном уровне, абазинская литература приобщает его к нравственно-эстетическим ценностям, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

 Содержание программы по родной (абазинской) литературе сформировано с учётом преемственности по отношению к уровню начального общего образования, межпредметных связей с учебными предметами «Родной (абазинский) язык», «Литература», «История». Программа по родной (абазинской) литературе концентрически расширяет содержание уже усвоенных на уровне начального общего образования знаний, систематизирует представления по абазинской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии абазинской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений на уровне основного общего образования продолжается развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

 Программа по родной (абазинской) литературе определяет список разножанровых произведений (фольклор, абазинская русскоязычная литература XIX века, абазинская литература XX века, современная абазинская литература) и теоретико-литературных понятий. Произведения абазинской литературы отражают менталитет, историю и мировосприятие абазинского народа в художественных образах и предполагают понимание литературного произведения как особой художественной картины мира.

В программу по родной (абазинской) литературе включены переводные произведения литературы народов Российской Федерации, изучение которых осуществляется в межлитературном контексте. Выбор писателей и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности и приобщать обучающихся к литературному наследию народа.

 В содержании программы по родной (абазинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, абазинская литература по периодам, литература народов Российской Федерации, теоретико-литературные понятия.

 Основные виды деятельности обучающихся, использующиеся в учебном процессе для достижения планируемых результатов освоения программы по родной (абазинской) литературе:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ и интерпретация произведениий;

составление планов и написание отзывов о произведениях;

творческая интерпретация текста (дополнение и развитие сюжета, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование отрывков из произведений);

написание сочинений по литературным произведениям;

целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умений работать с ними;

сопоставление высказываний критиков и литературоведов, формулирование на их основе выводов и умозаключений;

работа с каталогами библиотек, библиографическими указателями, словарями, энциклопедиями, справочниками, специальной литературой, интернет-ресурсами.

 Изучение родной (абазинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся культуры читательского восприятия, приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям национальной культуры через изучение фольклорных и литературных текстов на абазинском языке, общее речевое развитие;

развитие понимания абазинской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей и особого способа познания жизни, специфики литературы в ряду других искусств, истории литературного процесса, многообразия жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества на абазинском языке;

совершенствование умений анализировать и интерпретировать художественные тексты с использованием изученных литературных понятий, сопоставлять литературные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;

овладение коммуникативно-эстетическими возможностями абазинского языка на основе изучения произведений абазинской литературы, умениями выражать собственное отношение к прочитанному в разных видах устных и письменных высказываний, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

 Общее количество часов, рекомендованное для изучения родной (абазинской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание обучения в 5 классе.**

 Введение.

Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной абазинской литературы.

Устное народное творчество.

Фольклор. Понятие о фольклоре. Основные жанры фольклора. Отражение в фольклоре взглядов, традиций, обычаев и поверий народа.

Сказка. Классификация сказок: бытовые, волшебные, сказки о животных. Сюжетно-композиционное построение и характеристика каждой группы сказок.

Сказки «Алыгажви аквыджьми» («Старик и волк»), «АпслачвакΙгΙви ауарби» («Рыбак и орёл»), «Алыгажв йпхΙа ахΙ дшгΙалжьаз» («Как дочь старика обманула князя»), «Закъыль цΙару йынасыпгьи хъахьхитΙ» («Умного ждёт счастье»), «Алыгажв йтаци апельуани» («Невестка старика и богатырь»), «Ацгви абаги» («Кот и лиса»), «Айныжвква» («Великаны»), «СквшыкΙла йсфазарквын амла сгьамгузма» («Я бы умер от голода, если бы съел его в течение года»), «ЦΙкΙвыжв» («Цкуж»).

Малые жанры фольклора. Пословицы (ажважвква), поговорки (ажважвква), загадки (акытчаква), скороговорки (аласхΙвараква). Пословицы о мужестве и выносливости, доброте и милосердии, лени и трудолюбии, воспитанности и образованности. Значение пословиц и поговорок и их роль в жизни человека и народа в целом. Русские и абазинские пословицы и поговорки.

Произведения абазинской литературы 1947-1990 годов.

Литературная сказка. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о литературной сказке. Главные идеи сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности).

Т.З. Табулов. Биография и творчество.

Сказки «АхыгΙв айщчва ахΙ дшыржьаз» («Как три брата обманули князя»), «Дадамыжв йпа ГъырпΙи» («Сын Дадамыжа Гурби»). Торжество справедливости – главная идея сказок. Характеристика героев. Нравственная проблематика.

М.С.-Г. Тлябиева. Биография и творчество.

Стихотворения «Адзын мара» («Осеннее солнце), «Абазашта» («Абазашта»). Тема и идея произведения. Тема человека и природы. Поэтические картины Родины. Лирические переживания поэта. Рифма и ритмика стиха.

З.К. Хачуков. Биография и творчество.

Рассказ «Апхын тшпсщараква» («Летние каникулы»). Сюжет. Композиция. Характеристика героев. Особенности языка произведения.

К.С.-Г. Джегутанов. Биография и творчество.

Стихотворения «Ашвыб» («Иней»), «ГΙапны» («Весна»). Тема любви к природе родного края. Пейзажная лирика. Особенности стиха. Ритмика и рифма.

Ш.Ш. Физиков. Биография и творчество.

Стихотворение «УгΙайгва, агъны» («Добро пожаловать, зима»). Тема любви к природе. Особенности языка поэта. Рассказ «Кбыт» («Кустарник»). Тема войны в маленьком абазинском ауле. Художественные особенности текста. Характеры героев.

Б.Х. Тхайцухов. Биография и творчество.

Рассказ «Агвасри агвыжвкΙри» («Обида и злость»). Обычаи и традиции народа, их роль в воспитании подрастающего поколения.

Р.М. Хужев. Биография и творчество.

Рассказ «ЧкΙвынхъа» («Юность»). Основная тема. Характеристика героев и их поступков. Языковые особенности.

Д.К. Лагучев. Биография и творчество.

Стихотворения «ГΙапны» («Весна»), «Ащхъаква рпны» («В горах»). Пейзажная лирика. Тема природы и человека. Стих, ритмика, рифма.

М.З. Дагужиев. Биография и творчество.

Рассказ «ДгΙайхуазтын дызбапΙ» («Посмотрим, вернётся ли он»). Особенности характеров персонажей. Язык произведения.

К.Л. Мхце. Биография и творчество.

Стихотворения «Ани апи» («Мать и сын»). Тема Победы в Великой Отечественной войне. Сюжет и композиция. Рифма и ритмика стихотворения.

Современная абазинская литература.

Е.М. Шхаева. Биография и творчество.

Стихотворения «Адзын» («Осень»), «Адзын кΙьаса» («Поздняя осень»). Тема природы. Рифма и ритмика стиха. Рассказ «Цныхчылра» («Зависть»). Тема традиций народа. Роль обычаев в воспитании подрастающего поколения.

Р.Х. Бидов. Биография и творчество.

Стихотворение «ГΙапны» («Весна»). Пейзажная лирика. Идея. Рифма и ритмика.

Литература народов Российской Федерации.

А.С. Пушкин. Сказка «АпаштахΙпхΙи абжьыгΙв пельуанчви» («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях») (перевод А.К. Ионова).

К.Л. Хетагуров. Стихотворение «Йалында араса» («Если бы случилось так») (перевод К.Л. Мхце).

Теория литературы.

Фольклор. Жанры фольклора. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, постоянные эпитеты, гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Литературная сказка (композиционные особенности). Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки. Портрет, художественная деталь. Художественные особенности языка. Рассказ, жанровые особенности. Тема произведения.

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Сказки. Идейно-воспитательная функция сказок. Аллегоричность, тематическое разнообразие сказок. Пословицы, поговорки, загадки.

Сказка «АхгΙвайщчва рыхтшадакΙ» («Три осла трёх братьев»).

Предание (хабарыжв) как жанр фольклорной прозы. Жанровые признаки преданий. Народная мудрость и мораль в преданиях. Предания «Джьымщыла сквшыкΙ йдрычрыныз ахъацΙа» («Слуга, заработавший за год только лук»), «ГΙарщ йхъаргылыз атпхΙа» («Девушка, которую подняли на небеса»).

Сюжет, его элементы. Характеристика героев. Языковые особенности.

Произведения абазинской литературы 1947-1990 годов.

Т.З. Табулов. Биография и творчество.

Поэма-сказка «Дадыри аунагΙва швкΙи ртурых» («Дадыра и сто дворов»).

Художественные особенности поэмы-сказки. Характеристика образа главного героя. Торжество справедливости и добра в конфликте со злом и хитростью.

М.Х. Чикатуев. Биография и творчество.

Сказки в стихах «ЧмазагIвра» («Болезнь»), «Дунай птшагIа» («Конец света»). Образ народного героя в сказках. Идея. Художественные особенности языка поэта.

К.С.-Г. Джегутанов. Биография и творчество.

Рассказ «Агъа йбагъьара апны» («В крепости врага»). Характеристика героев и мотивы их поступков. Мужество и героизм защитников Родины.

Б.Х. Тхайцухов. Биография и творчество.

Рассказы «Йапхъахауа ауысагΙв йпсра» («Смерть первого поэта»), «Ащхъаква рпны хырбыз згΙамиуа» («Почему в горах не растёт арбуз»).

Басни в прозе: «Абага ацIабырг» («Правда лисы»), «АшΙуб алашара» («Крот и свет»), «АхΙва акультура» («Культура свиньи»), «Атшада акъыль» («Ум осла»), «Аквыджьма анамыс» («Мораль волка»), «Ащхаква» («Пчёлы»), «Асльан ауасйат» («Завещание льва»). Народная мудрость, наблюдательность. Художественные особенности языка басни. Аллегоричность. Идеи произведений. Выразительные средства языка.

Д.К. Лагучев. Биография и творчество.

Стихотворения «Амыз» («Луна»), «Бзазара» («Жизнь»). Языковые особенности. Рифма и ритмика.

Н.Ц. Муратков. Биография и творчество.

Рассказ «СгьымбахIахтI» («Не стал я больше обижаться»). Проблематика произведения. Характеристика героев. Мотивы их поступков.

К.Л. Мхце. Биография и творчество.

Стихотворения «Адзын» («Осень»), «Эльдорадо» («Эльдорадо»), «Асквшква сыта йгIаситI» («Годы сыпется снегом»), «Схъышв санкIылпшра» («Когда гляжу в окно»). Пейзажная лирика. Образ поэта. Языковые особенности.

М.С.-Г. Тлябичева. Биография и творчество.

Стихотворения «Съатадрийыз» («Там, где я родилась»), «Ащхъа дзыгIвчкIвын» («Горный ручеёк»). Тема малой родины и единения человека и природы.

П.К. Цеков. Биография и творчество.

Рассказ «Афыр йхъацIараква» («Подвиги героя»). Время, события, образ. Мужество и храбрость героя в борьбе с врагом. Язык произведения.

Ш.Ш. Физиков. Биография и творчество.

Рассказ «ПIатIа йхъацIара» («Мужество Паты»). Образ маленького Паты. Ненависть к врагам и храбрость маленького героя в освобождении пленного красноармейца. Время и место событий.

А.К. Ионов. Биография и творчество.

Стихотворение «АгΙапын» («Весна»). Пейзажная лирика. Художественные особенности языка поэта.

З.К. Хачуков. Биография и творчество.

Рассказ «Аба йхъылпа» («Шапка отца»). Художественные образы и особенности произведения. Мотивы поступков героя. Сюжет и композиция.

Современная абазинская литература.

Р.М. Хужев. Биография и творчество.

Рассказ «ГIвагвана» («Путь»). Тематика и проблематика произведения. Изобразительно-выразительные средства.

М.З. Дагужиев. Биография и творчество.

Рассказ «Ахъи агви» («Голова и сердце»). Идея произведения. Сюжет. Приёмы создания образов. Языковые средства.

К.А. Баталов. Биография и творчество.

Стихотворения «Абна швхча» («Берегите лес»), «УгΙасы, асы!» («Падай, снег!»). Охрана природы. Бережное отношение к ней. Особенности стиха. Природа и человек.

Х.С. Аджибеков. Биография и творчество.

Рассказ «Хъамы» («Тулуп»). Идея произведения. Сюжет. Изобразительно-выразительные средства.

Ф.Н. Апсова. Биография и творчество.

Стихотворения «Ажираф» («Жираф»), «ПΙатΙа швагΙвы» («Трусишка Пата»). Тема воспитания любви к животным. Воспитывающая роль детской поэзии.

В.З. Копсергенова. Биография и творчество.

Рассказ «ХIтаца» («Невестка»). Тема традиций народа, их роль в воспитании подрастающего поколения. Языковые особенности.

Е.М. Шхаева. Биография и творчество.

Басня «Ахви абыжи» («Червь и жук»). Стихотворения «Мгъы» («Колючка»), «Ан лашва» («Песня матери»). Идея. Тема воспитания подрастающего поколения. Рифма и ритмика стиха. Языковые особенности.

Литература народов Российской Федерации.

А.С. Пушкин. Сказка «Апопи ауи йынхагΙвы Балди ртурых» («Сказка о попе и его работнике Балде») (перевод А.К. Ионова).

С.И. Капаев. Стихотворение «ХΙащахΙба» («Наш старший брат») (перевод К.Л. Мхце).

 Теория литературы.

Сказание как жанр. Басня. Пейзажная лирика. Гражданская лирика. Стих, ритм, рифма. Композиция произведения. Сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Пейзаж. Идея произведения. Описание. Повествование.

Содержание обучения в 7 классе.

Введение. Художественная литература в жизни человека. Связь фольклора и литературы. Фольклоризмы в произведениях абазинской литературы.

Нартский эпос. Вклад В.Н. Меремкулова в сбор и систематизацию нартских сказаний абазин. Сказания «Сосрыкъва йыр мца шрызгIайгыз» («Как Сосруко вернул огонь»), «НартыргIа Баданокъва» («Нарт Баданоко»), «Сосрыкъва йахIва» («Меч Сосруко»). Образы Сосруко и Баданоко как олицетворение мужества и отваги. Языковые особенности текста.

Произведения абазинской литературы 1947-1990 годов.

Т.З. Табулов. Биография и творчество.

Литературная сказка «Мурат йща шихахыз» («Как Мурат отомстил за себя»). Образ Мурата. Характеристика и мотивы его поступков. Храбрость в действиях. Торжество справедливости и добра.

Х.Д. Жиров. Биография и творчество.

Повесть «Абзазара азыпшгΙара» («В поисках жизни»). Отрывок повести. Характеристика героев, их поступков. Сюжет и композиция. Этнографизм. Художественные особенности языка.

П.К. Цеков. Биография и творчество.

«АпшΙашвара» («Встреча»). Отрывок повести «Ащхъаркт ащахахра» («Месть горного аула»). Проблематика произведения. Характеристика героев и мотива их действий. Языковые особенности произведения.

К.С.-Г. Джегутанов. Биография и творчество.

Рассказ «АуагΙа рпа дгьпсуам» («Сын народа бессмертен»).

«Щахахра» («Кровная месть»). Отрывок из романа «Ламбагвыр» («Волшебная игла»). Тема Великой Отечественной войны. Самоотверженность и мужество бойцов Красной Армии и людей в белых халатах, боровшихся за жизнь раненных в бою. Мотивы поступков героев. Изобразительно-выразительные средства.

Б.Х. Тхайцухов. Биография и творчество.

Рассказ «Абзазара апа» («Рождённый жизнью»). Стихотворение «Айсра зтшын йалгаз» («В день окончания войны»). Образ героя войны. Память о павших за Родину. Символ. Особенности поэтической речи.

Ш.Ш. Физиков. Биография и творчество.

Рассказ «Ахьырахв асурат» («Образ золотого животного»). Охрана окружающей среды. Характеристика образа старика и мотивов его действий. Взаимоотношения человека и природы. Роль пейзажа. Особенности языка писателя в описании природы.

Д.К. Лагучев. Биография и творчество.

Стихотворения «Абнахча йыладзква» («Слёзы лесника»), «Насып» («Счастье»). Время, события, образы. Тема природы и человека. Стих, ритмика, рифма.

М.Х. Чикатуев. Биография и творчество.

Поэма «ГІвхІаджьратчва» («Два абрека»). Художественные особенности поэмы. Фольклорная основа поэмы. Тема и проблематика. Художественные особенности языка поэта.

М.З. Дагужиев. Биография и творчество.

Рассказ «Бакьыр» («Бекир»). Идея произведения. Время, события, образы. Характеристика главного героя Бекира, мотивов его действий и поступков. Языковые особенности.

М.Ю. Кишмахов. Биография и творчество.

Рассказы «Джьамырза йгІагвалашвахра» («Воспоминания Джемурзы»), «ГІвсемчкІакІ» («Две семечки»), «Йудырхума?» («Ты помнишь?»). Тематика и проблематика произведений. Сравнительная характеристика героев. Языковые особенности.

М.С.-Г. Тлябичева. Биография и творчество.

Стихотворения «Уабагвжважвауа, абзазара, уабапссгІауа?» («Куда спешишь ты, жизнь, куда летишь»), «Ащхъа дзыхьква» («Горные родники»). Философская лирика. Особенности поэтической речи.

К.А. Баталов. Биография и творчество.

Стихотворение «Ауаса сцарыквныз сара» («Если бы я стал таким»). Приёмы создания поэтического образа. Идея. Ритмика и рифма.

А.К. Ионов. Биография и творчество.

Стихотворения «ЙгІаснахІвитІ сгвы абазала» («Со мною сердце говорит…»), «Май мыз ажвба» («Девятое мая»), «Адзын» («Осень»). Тема любви к родному краю и к родному языку. Поэтическое изображение победы в Великой Отечественной войне. Особенности поэтической речи. Рифма и ритмика.

К.Л. Мхце. Биография и творчество.

Стихотворение «ХьызшІыц» («Новое имя»). Идея. Приёмы создания поэтического образа. Особенности поэтической речи. Символ. Ритмика и рифма.

Современная абазинская литература.

Е.М. Шхаева. Биография и творчество.

Стихотворение «Смакъым цриква» («Родные мелодии»). Идея произведения. Пейзажная лирика. Изобразительно-выразительные средства языка в произведении. Ритмика и рифма.

Л.К. Шебзухова. Биография и творчество.

Стихотворения «Абазашта» («Абазашта), «УадыргΙванагьи» («И все-таки…»), «ЙхΙымару хΙабазара» («Абазара – наше солнце»), «Сыбызшва» («Родной язык»). Гражданская лирика. Тема любви к родному языку, к родному краю. Воспитательная роль обычаев и традиций народа. Язык произведений.

Литература народов Российской Федерации.

Н.М. Рубцов. Стихотворения «СымхΙара апны» («В горнице моей светло») (перевод Х.С. Аджибекова»), «Гъын ашва» («Зимняя песня») (перевод Х.С. Аджибекова).

А.И. Кубанов. Стихотворение «Тынха» («Наследие») (перевод К.Л. Мхце).

Теория литературы.

Фольклор. Нартский эпос. Предания, их художественная структура. Изобразительно-выразительные средства. Портрет. Символ. Проблематика произведения.

Содержание обучения в 8 классе.

Устное народное творчество.

Фольклорные тексты. Жанровое разнообразие. Отражение в фольклоре духовной жизни абазинского народа. Национальный характер, народный герой, особенности культуры, психологии, философии в фольклорных произведениях. Языковые особенности.

Сказки «Агвыцкьи агвычвгьи» («Добрый и злой»), «ХвымызкI чIварта» («Пятимесячная стоянка»), «Атш шIаша» («Конь со звёздочкой на лбу»), «Амари амзи pпxIa» («Дочь луны и солнца»), «Атшанхча Мидпи атенгьыз хакIви ртурых» («Сказка о табунщике Мидпе и морском жеребце»), «Токъвзальым» («Токзалим»), «ХIвадж Къвапа йхъацIара» («Мужество Копы Ходжева»), «КIьауа» («Кузнечик»), «Акваса» («Безбородый»).

Из сказаний об абазинских фамилиях.

«ТрамргΙа рхабар» («Трамовы»), «МакьарргΙа рхабар» («Мекеровы»), «ЛоургΙа рхабар» («Лоовы»), «КΙьачвргΙа рхабар» («Кячевы»), «ЛачвышргΙа рхабар» («Лафишевы»), «БагъргΙа рхабар» («Баговы»), «ЛоургΙи ДарыкъваргΙи рхабар» («Лоовы и Дударуковы»), «КълычыргΙа рхабар» («Клычевы»).

Произведения абазинской литературы 1947-1990 годов.

Х.Д. Жиров. Биография и творчество.

Роман «Аба йпа» («Сын отца»). Отрывок из романа. Изображение внутреннего мира героев. Мастерство писателя в построении сюжета и создании образов. Языковые особенности текста.

П.К. Цеков. Биография и творчество.

Поэма «Ахмат-бхъвы» («Ахмат-скала»). Мужество главного героя. Специфика его образа. Изобразительно-выразительные средства.

К.С.-Г. Джегутанов. Биография и творчество.

«Барцыц хвыц» («Маленький Барциц»). Отрывок из романа «Хьапщ джьуар» («Золотой крест»). Время, события. Образ малыша Барцица. Мотивы его поступков и действий. Характеристика героев. Сюжет и композиция.

Б.Х. Тхайцухов. Биография и творчество.

Роман «Нышв напΙыкΙ» («Горсть земли»). Отрывок из романа. Тема махаджирства. Время, события, образы. Историзм романа. Авторская оценка в тексте. Изобразительно-выразительные средства.

Ш.Ш. Физиков. Биография и творчество.

Рассказы «КIакIана дшсасыз» («Как Какана побывал в гостях»), «АтшыгIвшкΙвокIви КΙакIани» («Какана и белый всадник»), «КIакIана йдурдуль» («Какана и волшебный конь»). Отвага Каканы в борьбе со злом, несправедливостью. Нравственные ценности в произведениях. Фольклорные мотивы. Языковые особенности.

Д.К. Лагучев. Биография и творчество.

Роман «Джьандра» («Джандра»). Отрывок из романа. Художественные образы и особенности произведения. Характеристика героев, их поступков. Язык произведения.

М.Х. Чикатуев. Биография и творчество.

Рассказ в стихах «Урышв айгва» («Русский кунак»). Тема традиции куначества между русским народом и горцами. Гражданская и философская лирика. Богатство языка. Изобразительно-выразительные средства.

З.К. Хачуков. Биография и творчество.

Рассказ «АзцIабыргра» («Верность»). Мужество и героизм защитников Родины в годы Великой Отечественной войны. Сюжет и его элементы. Языковые особенности текста.

М.С.-Х. Тлябичева. Биография и творчество.

Поэма «Квырмыш азысчпитI амамыр» («Благословляю мир»). Отрывок из поэмы. Гражданская лирика. Тема войны и мира. Авторская позиция. Язык и стиль.

К.Л. Мхце. Биография и творчество.

Стихотворения «Сбзазара» («Моя жизнь»), «Абазашта» («Абазашта»), «Атыдзква» («Дома»), «Хъвыцра» («Размышление»), «ГIайхра» («Возвращение»), «Схакв» («Мой край»). Тема беззаветной любви к родине. Гражданская и философская лирика. Художественные особенности языка поэта.

М.З. Дагужиев. Биография и творчество.

Рассказ «ГIвзачва» («Друзья»). Нравственные ценности и их переосмысление героями. Характеристика героев и их поступков. Особенности сюжета и композиции.

Р.М. Хужев. Биография и творчество.

Рассказ «ХъацIара» («Мужество»). Изображение событий Великой Отечественной войны. Образ героя, мотивы его поступков. Композиционное построение.

К.А. Баталов. Биография и творчество.

Стихотворения «ЦІлакІ ауатра йласымцІазтын» («Если не посадил я ни одного дерева»), «Сара с-Гвым» («Моя Кума»), «Асы гІасуан» («Шёл снег»), «Рахчына» («Очажная цепь»), «Адзыхь» («Родник»). Гражданская, философская и пейзажная лирика. Пейзаж как средство художественного изображения. Языковые особенности.

Ч.Х. Татаршао. Биография и творчество.

Рассказ «Мшвчыр» («Медвежонок»). Тема любви к природе, гармонии природы и человека. Образ мальчика Мурата и его заботливого отношения к медвежонку. Композиционные и языковые особенности текста.

Н.Ц. Муратков. Биография и творчество.

Очерк «Зпсадгьыл йазцIабыргыз» («Верность Родине»). Память о Герое Советского Союза Замахщери Османовиче Кунижеве. Характеристика подвига Кунижева в советско-финской войне. Время, события, образы.

В.З. Копсергенова. Биография и творчество.

Рассказ «Асквшышви апхIвыси» («Столетие и женщина»). Историзм произведения. Фольклорные мотивы в повествовании старика-мудреца. Мастерство автора в построении сюжета. Языковые особенности текста.

А.К. Ионов. Биография и творчество.

Стихотворение «Уаба йтдзы» («Отцовский дом»). Гражданская лирика. Нравственная проблематика. Поэтическая глубина изображения. Особенности поэтической речи.

М.Ю. Кишмахов. Биография и творчество.

Рассказ «Кьащиф ймашакв» («Мешок Кешифа»). Тема взаимоподдержки и взаимопомощи жителей абазинского селения в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Характеристика героев. Особенности языка писателя.

Современная абазинская литература.

Ф.Н. Апсова. Биография и творчество.

Стихотворения «АжвгIванд йазыхътIпI» («Открыто для неба»), «ТкIвапскI аъара...» («Величиной с каплю»), «АйачIва хвыц» («Маленькая звёздочка»), «Аквашуа» («Гроза»). Пейзажная лирика. Тема гармонии человека и природы. Особенности поэтической речи.

Е.М. Шхаева. Биография и творчество.

Стихотворения «Скыт амгIваква» («Дороги моего аула»), «ХIа хIпны» («Дома»), «Агъныла акыт сшазыбжу ауи аъара йыгьсыздырам» («Зимний аул»). Гражданская и пейзажная лирика. Идея, ритмика, рифма.

Х.С. Аджибеков. Биография и творчество.

Стихотворения «ЙгьхъарцIум уыжвгьи» («Всё ещё не верят») «ХIбзазапI гвырчIвагата!» («Поживём от души!»), «Сара скIкIара» («Мой огонёк»), «АдахIвракви ахIвахIвракви» («Успехи и пожелания»). Гражданская лирика. Тема любви поэта к своему народу. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Особенности поэтической речи.

Л.К. Шебзухова. Биография и творчество.

Стихотворения «Ей, АбазаргIа!» («Эй, абазины!»), «СуагIа» («Мой народ»), «Убзаза, хIашва» («Живи, наша песня»), «АщхъагIвчва рнамыс» («Красота души горцев»). Тема любви к своему народу, к традициям и обычаям. Средства художественной выразительности. Особенности языка.

Литература народов Российской Федерации.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Син» («Памятник») (перевод К.Л. Мхце).

Х.Б. Байрамукова. Стихотворение «Сара с-Россия» («Моя Россия») (перевод К.Л. Мхце).

Теория литературы.

Фольклор. Сказание. Повесть. Поэма. Авторская позиция. Психологизм. Конфликт произведения. Художественный образ. Юмор. Сатира. Драма как род и жанр, её особенности.

Содержание обучения в 9 классе. 87.10.1. Введение.

Роль художественной литературы в духовной жизни человека. Абазинская литература как искусство слова. Основные темы абазинской литературы. Фольклорные мотивы и традиции в литературных произведениях.

Фольклор абазин.

Сказки и легенды. Сказания и их особенности. Нартский эпос. Главные персонажи нартского эпоса абазин. Жанровые признаки. Противоборство и торжество героя в борьбе с врагами. Идейно-тематическое своеобразие. Изобразительно-выразительные средства.

Сказания «Сосрыкъви айныжв лашви» («Сосруко и слепой великан»), «Сосрыкъви Сотраши» («Сосруко и Сотраш»), «Сосрыкъви Сосранпи» («Сосруко и Сосранпа»), «Сосрыкъви ацыгΙв хъачви» («Сосруко и шестеро мужчин»), «Сосрыкъва йпсыща» («Гибель Сосруко»).

Народная песня – жанр фольклора. Песни-плачи (агъыбзаква), трудовые песни (анхагΙвчва рашваква), обрядовые песни (ацΙасква йырпщылу ашваква). Песни-плачи «Гващагъагъ» («Гошегаг»), «Кына йпхΙа Минат» («Дочь Кыны Минат»), «Фариз» («Песня-плач Фариз»). Трудовые песни «О, Нана» («О, Нана»), «Ачвагъвара квпΙи ауарад» («Песня пахотной миски»), «Чвагъвара уарад» («Пахотная песня»).

Русскоязычная абазинская литература ХIХ века.

А.-Г. К. Кешев. Биография и творчество.

Повесть «АхΙаджьратква» («Абреки») (перевод В.Б. Тугова). Опубликована в журнале «Русский вестник» в 1860 году. Общественный и семейный уклад как основы абречества в повести «Абрек». Рассказ «ГΙвымызкΙ акыт йштазгаз» («Два месяца в ауле») (перевод В.Н. Меремкулова), опубликован в журнале «Библиотека для чтения» в 1860 году. Этнографизм произведений: быт, нравы, общественные и семейные отношения. Реалистическая картина жизни горцев второй половины XIX века.

Абазинская литература в период становления (1933-1941 годы) и в послевоенный период.

Обретение абазинами письменности (1932). Первые литературные публикации в школьных учебниках и хрестоматиях, на абазинской странице газеты «Черкес плиж» (1933-1938). Появление абазинской национальной газеты «Черкес къапщ» («Красная Черкесия», 1938). Основные имена, тематика и проблематика публикуемых в ней произведений: И. Табулова «Ленинцы», С. Дармилова «Передано Красной армии», А. Магажокова «Наша жизнь светится», П. Цекова «Сталинская конституция», М. Малхозова «Первый день мая». Стихотворения «Раньше и теперь» (1936) Д. Озова и И. Табулова как характерные произведения начала советской эпохи. Выход первых художественных книг на абазинском языке в переводе с русского: Л. Квитко «Письмо Ворошилову» (1939), А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (1939), Н. Вирты «Иностранка» (1940), Д. Кусова «Клубные пьесы» (1941).

Т.З. Табулов. Биография и творчество.

Пьеса «Зули» («Зули»), рассказ «Джьалдуз» («Джалдуз»). Трагизм кавказской войны XIX века в рассказе «Джалдуз». Мастерство передачи образов. Драматизм судьбы девушки-горянки в дореволюционный период. Роль изобразительно-выразительных средств в передаче внутренних переживаний героев. Символизм. Лаконизм как общее свойство произведений.

М.М. Малхозов. Биография и творчество.

Поэма «Анасып мгΙва» («Рождение счастья»). Отрывок из поэмы. Одно из лучших поэтических произведений довоенной национальной литературы. Противопоставление дореволюционной (закабаленной) и послереволюционной (свободной) жизни трудящихся. Образность мышления автора. Роль изобразительно-выразительных средств в создании образов. Идеологическая направленность произведения.

Н.А. Озов. Биография и творчество.

Рассказы «Муса дшгΙамгΙвайсыз» («Путь Мусы»), «Чваргьа-чврыс» («Мерцание»). Рассказы Озова как типичное произведение советской литературы 1930-х годов. Картины бедняцкой семьи до революции. Контраст образа труженика, замученного нуждой, и образа расчётливого дельца, в ком животное начало берет верх над человеческим. Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии характеров персонажей.

И. Табулов. Биография и творчество.

Роман «Азамат» («Азамат»). Отрывок из романа. Поэма «Ращид йгΙайхра» («Возвращение Рашида»). Картина нищеты и бесправия горцев в дореволюционной России. Этнографический аспект: быт, нравы, обычаи абазин. Деление персонажей на положительных и отрицательных. Образ Асхада как типичного представителя угнетенного народа. Символика трёх полупотухших угольков. Традиционные средства фольклорной эстетики в портретной характеристике Фатимат, её драматическая судьба. Смерть матери как поворотное событие в сознании Азамата, увлечение революционными идеями. Образ Зурьят как пример духовного раскрепощения горянки.

Литература народов Российской Федерации.

А.А. Шогенцуков. Стихотворение «Сан» («Моя мать») (перевод К.А. Баталова). Роман в стихах «Къамботи Льаци» («Камбот и Ляца») (перевод К.А. Баталова). Отрывок из романа.

Теория литературы.

Фольклор. Народные песни, их жанровая классификация. Лирическая и эпическая поэма. Литературный герой (поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). Лирическая повесть. Роман. Эпиграф. Историзм. Автобиографичность.

Планируемые результаты освоения программы по родной (абазинской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (абазинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (абазинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (абазинского) языка и родной (абазинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений абазинской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в абазинской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений абазинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (абазинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (абазинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (абазинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать значение абазинской литературы для сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей родной культуры и языка, осознавать важность чтения для собственного развития;

анализировать литературное произведение: определять его родовую и жанровую принадлежность, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать и сопоставлять героев-персонажей, понимать смысл основных теоретико-литературных понятий;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, читать выразительно и наизусть стихотворные произведения, использовать разные виды чтения, пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств абазинского языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

понимать связь литературных произведений со временем их написания, выявлять отражённые в литературных произведениях нравственные ценности, их общность с произведениями других народов;

определять в произведении элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

участвовать в диалоге о прочитанном, формулировать и выражать (устно и письменно) собственное отношение к произведениям абазинской литературы.

Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность абазинской литературы в воспитании любви к Родине, родному краю, к абазинской национальной культуре и языку;

понимать образную природу литературы как явление искусства, эстетические возможности абазинского языка, определять роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов стихотворных и прозаических произведений;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, приводить сравнительные характеристики героев-персонажей;

соотносить литературное произведение с определённым историческим периодом, выявлять в произведениях абазинского фольклора, абазинских писателей нравственные ценности;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

самостоятельно интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и определять своё отношение к ней.

Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять общечеловеческие ценности, отражённые в абазинской литературе, её самобытность и общность с произведениями других народов;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений абазинского фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тему, идею и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения, характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей, определять особенности композиции и основной конфликт произведения;

пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, создавать устные и письменные высказывания, творческие работы, составлять отзыв о прочитанном;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска необходимой учебной информации, подготовки индивидуальных, коллективных, творческих, проектных и исследовательских работ.

Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать важность чтения и изучения произведений абазинского фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, истории и культуры абазинского народа;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции произведения, характеризовать авторский пафос;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка, сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, фотоискусство, компьютерная графика);

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному.

Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать значимость чтения произведений родной литературы для личного духовно-нравственного и культурно-эстетического развития, осознавать роль абазинской литературы в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нем реалии, характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретико-литературные понятия;

определять характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать краткую аннотацию, сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос, использовать цитирование;

самостоятельно формировать свой круг чтения, выбирая художественную литературу по интересующей тематике, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для получения дополнительной информации, для подготовки индивидуальных, коллективных, творческих, проектных и исследовательских работ.

**5 класс (Литературное чтение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол. часов** | **Тип/форма урока** | **Виды и формы контроля** | **Планируемые результаты** | | **Дата** | |
|  | | | | | **предметные** | **УУД** | **по плану** | **по факту** |
| ***Устное народное творчество*** | | | | | | | | |
| 1. | Малые жанры фольклора. | 1 | Освоение  нового  материала | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 2. | Понятие о сказке как виде народной прозы | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 3. | Волшебная сказка " Как дочь старика одолела князя ". Тугов В. | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 4. | Художественный мир сказки "Красавица и трое друзей»**.**Тугов В. | 1 | Освоение  нового  материала | Пересказ  рассказа,  фронт. опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 5. | Тугов В. Народная мудрость в сказках "Ум и богатство", "Старик и муравей" | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Пересказ  рассказа,  фронт. опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 6. | Добро и зло в сказках "Ласточки и женщины", «Трость старика». Тугов В. | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Пересказ  рассказа,  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 7. | Наши любимые народные сказки.Табулов Т. «Гурпи – сын Дадамижа», | 1 | Освоение  нового  материала | Пересказ  рассказа,  фронт. опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 8. | Тугов В. Сказка «Сын великана». Табулов Т. «Как три брата обхитрили князя». | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Пересказ  сказки,  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 9 | Тугов В. Сказка «Семь слов» |  | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Пересказ  сказки,  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| ***Природа в произведениях абазинских писателей.*** | | | | | | | | |
| 10. | Тлябичева М. Стихотворение "Поздняя осень". | 1 | Освоение  нового  материала | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 11. | Тлябичева М. Стихотворение "Я люблю эту землю". | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 12. | Баталов К. Стихотворение "Паук плетет паутину" | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 13. | Тхайцухов Б. Герой-повествователь в рассказе "Птицы старушки." | 1 | Освоение  нового  материала | Фронтальный  опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 14-15. | Цеков П. Нравственная прблематика рассказа "Гуси" | 2 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 16. | Хачуков З. Рассказ "Халид" | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Пересказ  рассказа,  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 17. | Образ главного героя в рассказе "Халид" | 1 | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| ***Родная природа в стихах.*** | | | | | | | | |  |  | Постановка учебной задачи, поиск ее решения |
| 18. | Джегутанов К. Чувство радости и любви к родной природе в стихотворении "Иней" | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 19 | Физиков Ш. Стихотворение "Зима" | 1 | Освоение  нового  материала | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 20. | Средства выразительности художественного произведения. | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| ***Поэты и писатели о Великой Отечественной войне.*** | | | | | | | | |  |  | Постановка учебной задачи, поиск ее решения |
| 21-22. | Физиков Ш. Рассказ "Голубой чемоданчик". | 2 | Освоение  нового  материала | Пересказ  рассказа,  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 23. | Отражение трудностей военного времени в рассказе Физикова Ш."Кбыт" | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 24. | Хачуков З. Рассказ "Памятник отца» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Пересказ  рассказа,  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 25. | Мхце К. Стихотворение "Сын и мать". | 1 | Освоение  нового  материала | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 26. | Сочинение «Я-помню, я-горжусь» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Индивидуальная  (самостоятельная  работа) | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| ***Любовь к малой родине родному краю.*** | | | | | | | | |  |  | Постановка учебной задачи, поиск ее решения |
| 27. | Краски и звуки в пейзажной лирике Чикатуева М. | 1 | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 28. | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях К. Джегутанова "Весна", "Весна жизни". | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 29. | Стихотворение Д. Лагучева "Лейся, дождь!". | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 30. | Чувство любви к родной природе в стихотворении Мхце К. "Май" | 1 | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 31. | Ионов Г. «Песня отца взрослеющего сына» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 32. | Сочинение на тему «Тебе, весна, все рады». | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Индивидуальная  (самостоятельная  работа) | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 33. | Повторение изученного в 5 классе. | 1 | Повторение пройденных тем | Фронтальный опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 34 | Итоговый урок. | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**на 2023/2024 учебный год.**

**6 класс (Родная литература)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол  часов** | **Тип/форма урока** | **Виды и формы контроля** | **Планируемые результаты** | | **Дата** | |
|  | | | | | **предметные** | **УУД** | **по плану** | **по факту** |
| ***Устное народное творчество*** | | | | | | | | |
| 1-2. | Сказки. Загадки. Пословицы. Предания. | 2 | Освоение  нового  материала | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 3. | Сказка «Три осла трех братьев». «Слуга, заработавший за год только лук». | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 4-5. | «Девушка, которую подняли на небеса» | 2 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| ***Произведения абазинских писателей. Рассказы. Песни.*** | | | | | | | | |
| 6. | Чикатуев М.«Болезнь». «Конец света» | 1 | Освоение  нового  материала | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 7-8. | Джегутанов К. «В крепости врага» | 2 | Освоение  нового  материала | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 9. | Тхайцухов Б. «Предназначенное богу» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 10-11. | Тхайцухов Б.«Лисицына правда» | 2 | Освоение  нового  материала | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 12. | Тхайцухов Б. «Край судьбы» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 13. | Лагучев Д. «Певец Пасарби» | 1 | Освоение  нового  материала | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 14. | Сочинение. «Мой любимый писатель». | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 15. | Цеков П. «Когда шагают солдаты». «Тапанта» | 1 | Освоение  нового  материала | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 16. | Лагучев Д. «Луна». | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| ***Природа в произведениях абазинских писателей*** | | | | | | | | |
| 17. | Мхце К. «Осень». «Эльдорадо» | 1 | Освоение  нового  материала | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 18-19. | Мхце К. «Эльдорадо», «Смотрю через окно», «Года идут как снег». | 2 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 20. | Баталов К. «Берегите лес». ««Падал снег» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| ***Тема войны в творчестве писателей.*** | | | | | | | | |
| 21-22. | Хужев Р. «Путь» | 2 | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 23. | Аджибеков Х. «Бурка» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 24. | Цеков П. «Подвиги героя» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 25-26. | Физиков Ш.«Мужество Паты» | 2 | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 27-28. | Хачуков «Шапка отца» | 2 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 29. | Сочинение. «Спасибо вам за тишину» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Индивидуальная  (самостоятельная  работа) | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| ***Любовь к малой родине, к своему родному краю*** | | | | | | | | |
| 30. | Тлябичева Мира. Чувство любви к родной природе в стихотворениях «Там, где я родилась», «Горная речка». | 1 | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |
| 31. | Ионов Г. «Весна». | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  Фронтальный опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 32. | Апсова Ф. «Жираф». | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  фронт. опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; |  |  |
| 33. | К. Шхаева «Песня матери» | 1 | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 34. | Итоговый урок | 1 | Повторение пройденных тем | Фронтальный опрос | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | | **Кол. часов** | | **Тип/форма урока** | **Виды и формы контроля** | | **Планируемые результаты** | | | | **Дата** | | | | |
|  | | | | | | | | | **предметные** | | **УУД** | | **по плану** | | **по факту** | | |
| ***Устное народное творчество*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2. | | Табулов Т. Сказка «Как Мурат отомстил за себя» | | 2 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный  опрос | | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; | |  | |  | | |
| 3. | | Образ главного героя в сказке Табулова "Как Мурат отомстил за себя" | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный  опрос | | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  проверять свой читательский опыт. | | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; | |  | |  | | |
| ***Тема войны в творчестве писателей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4-5. | | Жиров Х. "В поисках жизни" | | 2 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | |  | |  | | |
| 6. | | Образ главного героя Али в повести Жирова Х. | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 7. | | Цеков П. Повесть "Встреча" | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | | **Познавательные:**читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  **Коммуникативные:** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; | |  | |  | | |
| 8. | | Образы главных героев в повести Цекова П. | | 1 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | |  | |  | | |
| 9-10. | | Джегутанов К. " «Сын народа бессмертен» | | 2 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 11. | | Тхайцухов Б. «Сын жизни» | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Индивидуальная  (самостоятельная  работа) | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 12. | | Тхайцухов «В день, когда закончилась война» | | 1 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | |  | |  | | |
| 13-14. | | Физиков Ш. Повесть "Двое" | | 2 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | |  | |  | | |
| 15. | | Лагучев Д. Стихотворение «Слезы лесника" | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 16. | | М. Кишмахов «Воспоминания Джемурзы», «Две семечки». | | 1 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | |  | |  | | |
| 17. | | Сочинение «Наши земляки - участники войны» | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Индивидуальная  (самостоятельная  работа) | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| ***Поэты и писатели 20 века.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | Лагучев Д. Стихотворение «Счастье» | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 19-20. | | Чикатуев «Два абрека» | | 2 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 21. | | Жизнь и творчество Дагужиева М. Рассказ «Бекир» | | 1 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | |  | |  | | |
| 22. | | М. Кишмахов «Воспоминания Джемурзы», «Две семечки», «Ты помнишь?» | | 1 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | |  | |  | | |
| 23-24. | | Рассказ "Бакир". Образ главного героя. Теория литературы. Сюжет. | | 2 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Пересказ.  Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 25. | | М. Тлябичева «Куда летишь, жизнь?», «Горные родники» | | 1 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | |  | |  | | |
| 26. | | Жизнь и творчество Баталова К. Стихотворение «Если бы стал я таким» | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 27. | | Творчество Шхаевой Е. Стихотворение «Родные мелодии» | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 28-29. | | Меремкулов В. «Как Сосруко раздобыл огонь», «Нарт Баданоко», «Меч Сосруко». | | 2 | | Освоение  нового  материала | Фронтальный опрос | | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму | | **Познавательные:**  умение задавать вопросы.  **Коммуникативные:**умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | |  | |  | | |
| ***Абазинские поэты о Родине, родной природе.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | Творчество Ионова Г. «Со мною сердце говорит…», «Осень» | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 31. | | Жизнь и творчество К. Мхце «Новое имя» | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 32. | | Творчество Шебзуховой Л. «Абазашта», «И всё-таки». «Родной язык» | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Наизусть  стихотворение  Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| 33. | | Сочинение «Моя-Абазашта» | | 1 | | Урок  повторения и  систематизации  знаний. | Индивидуальная  (самостоятельная  работа)  Индивидуальная Составление предложений по сюжетным картинам | | Безошибочно и каллиграфически правильно писать слова, находить корни в словах.  Делить слова на слоги, выделять ударный слог, перено­сить слова по слогам, правильно произносить, выделять однокоренные слова. | | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  Познавательные: поиск и выделение информации  Коммуникативные ставить вопросы и обращаться за помощью. | |  | |  | | |
| 34. | | Теория литературы.  Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения. | | 1 | | Постановка учебной задачи, поиск ее решения | Фронтальный опрос | | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | | Научить передавать голосом чувства, научить читать с выражением и по ролям.  Научить работать в парах, в группах.  **Коммуникативные:**  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению | |  | |  | | |
| **№** | | **Тема урока** | | **Кол. часов** | | **Тип/форма урока** | | | **Виды и формы контроля** | | **Планируемые результаты** | | | | **Дата** | | |
|  | | | | | | | | | | | **предметные** | | **УУД** | | **по плану** | | **по факту** |
| ***Устное народное творчество*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | По следам фольклора. «Добрый и злой» | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. | | Знать: отличительные особенности жанра сказки; виды сказок.  Понимать: значение сказок в жизни народа.  Уметь: выделять структурные элементы сказки; использовать при высказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам | | Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме  Регулятивные: составляют план и последовательность действий  Коммуникативные: учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | |  | |  |
| 2. | | Рассказ «Пятимесячная стоянка» | | 1 | | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | | | Выразительное чтение стихотворения наизусть. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. | | Знать: значение фольклора.  Уметь: выразительно читать стихотворение наизусть | | Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий  Регулятивные: составляют план и последовательность действий  Коммуникативные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | |  | |  |
| 3-4. | | Тугов В. Детские игры. Игры "Бузина", "Прятки", "Стрела". | | 2 | | Урок чтения и изучения произведения Беседа | | | Вопросы и задания. Выразительное чтение | | Знать: отличительные особенности жанра сказки; виды сказок.  Понимать: значение сказок в жизни народа.  Уметь: выделять структурные элементы сказки; использовать при высказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам. | | Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: придерживаются морально- этических и психологических принципов общения и сотрудничества. | |  | |  |
| ***Абазинская литература*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | Баталов К. Этапы развития абазинской литературы. | | 1 | | Урок изучения нового материала,  урок-беседа | | | Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. | | Знать: отличительные особенности народного фольклора и авторских произведений  Понимать: значение загадок и пословиц в жизни народа.  Уметь: выразительно читать загадки; видеть связь загадок с временем | | Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.  Личностные: высказывают своё мнение | |  | |  |
| ***Историческая тема в произведениях абазинских писателей.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | Жизнь и творчество Табулова Т. Рассказ «Глупец» | | 1 | | Урок изучения нового материала,  урок-беседа | | | Участие в коллективном диалоге. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). | | Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка).  Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.  Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | | Познавательные: строят логические цепи рассуждений  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | |  | |  |
| 7. | | Табулов И. «Холодное утро», главы из романа «Азамат» | | 1 | | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | | | Выразительное чтение стихотворения наизусть. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. | | Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка).  Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.  Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | | Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель  Регулятивные: выделяют и формулируют познавательную цель.  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | |  | |  |
| 8-9. | | Жиров Х. «Разбуженные солнцем» (отрывки воспоминаний автора). | | 2 | | Урок чтения и изучения произведения Беседа | | | Вопросы и задания. Выразительное чтение | | Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка).  Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.  Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | | Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель  Регулятивные: составляют план и последовательность действий  Коммуникативные: придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | |  | |  |
| 10. | | Жизнь и творчество Цекова П. Поэма «Скала Ахмата» | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать ; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. | |  | |  |
| 11. | | Жизнь и творчество Джегутанова К. Стихотворение «Весна жизни» | | 1 | | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | | | Выразительное чтение стихотворения наизусть. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Познавательные: выделяют и формулируют проблему.  Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | |  | |  |
| 12. | | Джегутанов К. «Маленький Барциц»(главы из романа «Золотой крест») | | 1 | | Урок чтения и изучения произведения Беседа | | | Вопросы и задания. Выразительное чтение | | Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка).  Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.  Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | | Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель  Регулятивные: составляют план и последовательность действий  Коммуникативные:  Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.  Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие | |  | |  |
| 13. | | Тхайцухов Б. Стихотворение «Голос предков» | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Восприятие и выразительное чтение рассказа | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель  Регулятивные: составляют план и последовательность действий  Коммуникативные:придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие | |  | |  |
| 14-15. | | Тхайцухов Б. Главы из романа "Горсть земли" | | 2 | | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть. | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | |  | |  |
| 16. | | Сочинение «Мое любимое произведение» | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. | | Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | | Познавательные: строят логические цепи рассуждений  Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи  Личностные: высказывают своё мнение | |  | |  |
| ***Литературная сказка*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | Жизнь и творчество Физикова Ш. "Как Какана ходил в гости". | | 1 | | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть. | | Познавательные: строят логические цепи рассуждений  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | |  | |  |
| 18. | | Физиков Ш. "Какана и волшебный конь". «Какана и белый всадник» | | 1 | | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть. | | Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель  Регулятивные: выделяют и формулируют познавательную цель.  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | |  | |  |
| ***Тема мужества и верности в произведениях абазинских писателей.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20. | | ЛагучевД. Главы из романа «Джандра» | | 2 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. | | Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка).  Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.  Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | |  | |  |
| 21. | | Жизнь и творчество Чикатуева М. «Русский друг» | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Восприятие и выразительное чтение. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Познавательные: строят логические цепи рассуждений  Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи  Личностные: высказывают своё мнение | |  | |  |
| 22. | | Хачуков З. Рассказ «Верность» | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Восприятие и выразительное чтение рассказа | | Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка).  Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.  Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | | Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель  Регулятивные: выделяют и формулируют познавательную цель.  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | |  | |  |
| ***Край, где живут абазины, как тема в произведений абазинских писателей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | Жизнь и творчество Тлябичевой М. Отрывок из поэмы «Отдаю свое сердце». «Я славлю мир» | | 1 | | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | |  | |  |
| 24. | | Жизнь и творчество Мхце К.«Моя жизнь», «Абазашта», «Дома», «Мой край». | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Восприятие и выразительное чтение. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Познавательные: строят логические цепи рассуждений  Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи  Личностные: высказывают своё мнение | |  | |  |
| 25. | | Сочинение «Мы –абазины» | | 1 | | Урок  повторения и  систематизации  знаний. | | | Индивидуальная  (самостоятельная  работа)  Индивидуальная Составление предложений по сюжетным картинам | | Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | | Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель  Регулятивные: выделяют и формулируют познавательную цель.  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | |  | |  |
| 26. | | Основные мотивы лирики Апсовой Ф. «Кара-Паго», «Открытое небу», «Словно капля…», «Звездочка», | | 1 | | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | |  | |  |
| 27. | | Баталов К. «Если не посадил я ни одного дерева», «Шел снег», «Родник». | | 1 | | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Познавательные: строят логические цепи рассуждений  Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи  Личностные: высказывают своё мнение | |  | |  |
| 28. | | Творчество Шхаевой К. Стихотворения «Дороги моего аула», «Дома», «Зимний аул» | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Восприятие и выразительное чтение. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель  Регулятивные: выделяют и формулируют познавательную цель.  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | |  | |  |
| 29-30. | | Татаршао Ч. «Медвежонок» | | 2 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Восприятие и выразительное чтение | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | |  | |  |
| 31. | | Жизнь и творчество Мураткова Н.А. «Верность Родине» | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть. | | Познавательные: строят логические цепи рассуждений  Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи  Личностные: высказывают своё мнение | |  | |  |
| 32. | | Ионов Г. Стихотворение «Отцовский дом». Двустишия. | | 1 | | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель  Регулятивные: выделяют и формулируют познавательную цель.  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | |  | |  |
| 33. | | Творчество Аджибекова Х. «Давайте жить…», «Мой огонек», «Удачи и пожелания» | | 1 | | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации  Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | |  | |  |
| 34. | | Шебзухова Л. Стихотворения: «Родной язык», «Эй, абазины!», «Мой народ», «Красота души горцев»  Повторение. Итоговый урок. | | 1 | | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | | | Восприятие и выразительное чтение. | | Знать: сведения о жизни и творчестве (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | Познавательные: строят логические цепи рассуждений  Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения  Коммуникативные: общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи  Личностные: высказывают своё мнение | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол. час.** | **Тип/форма урока** | **Виды и формы контроля** | **Планируемые результаты** | | **Дата** | |
|  | | | | | **предметные** | **УУД** | **по плану** | **по факту** |
| ***Устное народное творчество*** | | | | | | | | |
| 1. | Понятие «фольклор». Жанры фольклора. Фольклор и литература. | 1 | Вводный урок, чтения и обсуждения произведения, урок- беседа | Развитие творческих способностей.  Работа со словарём  литературоведческих  терминов. | Знать: определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; Уметь: в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения |  |  |
|  | Нартский эпос.Табулов Т. "Сосруко и великан". |  | Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа | Развитие творческих способностей.  Работа со словарём  литературоведческих  терминов. | Знать: определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; Уметь: в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Личностные: научиться анализировать поэтический текст |  |  |
| 2. | Табулов Т. "Сосруко и Сосранпа"."Сосруко и шесть мужиков". | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, урок- беседа | Развитие творческих способностей.  Работа со словарём  литературоведческих  терминов. | Знать: определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; Уметь: в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста |  |  |
|  | «Гибель Сосруко» Табулов Т. |  | Урок чтения и обсуждения произведения, урок- беседа | Развитие творческих способностей.  Работа со словарём  литературоведческих  терминов. | Знать: определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; Уметь: в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста |  |  |
| ***Сказки. Сказания. Легенды.*** | | | | | | | | |
| 3. | Сказка и ее жанры. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сатирические сказки. Житейские сказки. Сказка «Солнце и луноликая». | 1 | Урок изучения нового материала | Различение видов сказок.  Анализ и сравнение сказок разных народов. | уметь читать сказку, научить выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений.  Знать жанры фольклора. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст |  |  |
|  | «Пастух Мидпа» |  | Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | уметь читать сказку, научить выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений.  Знать жанры фольклора. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа |  |  |
| 4. | Сказание о Токзалиме. "Кузнечик". | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | уметь читать сказку, научить выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений.  Знать жанры фольклора. | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения,  Личностные: выполнять индивидуальное задание в проектной группе |  |  |
|  | Старинные песни и песни-плачи. Тематика. Сюжеты. Композиция. |  | Урок изучения нового материала | Различение видов сказок.  Анализ и сравнение сказок разных народов. | уметь читать сказку, научить выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений.  Знать жанры фольклора. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст |  |  |
| 5. | «Песня – плач Фариз», «Минат- дочь Кины» | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | уметь читать сказку, научить выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений.  Знать жанры фольклора. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа |  |  |
|  | Малые фольклорные жанры. Пословицы, поговорки. Загадки. |  | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | уметь читать сказку, научить выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений.  Знать жанры фольклора. | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения,  Личностные: выполнять индивидуальное задание в проектной группе |  |  |
| 6. | Сочинение «Что в сказках мне запомнилось» | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | Индивидуальный. Ставят учебную задачу. | Уметь: отбирать литературный материал для раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, сопоставлять литературные произведения, выявлять общее в характерах героев, в решении исторической темы. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений |  |  |
| ***Литература XIX века.*** | | | | | | | | |
|  | Адиль-Гирей Кешев.Биография. Первые произведения: «Два месяца в ауле», |  | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | Пересказ рассказа, фронтальный опрос | Знать: сведения о жизни и творчестве Кешева А. сюжет и содержание рассказа. Понимать: историческое значение его произведения. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст |  |  |
| 7. | Кешев А. Повесть «Абреки» | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | Пересказ рассказа, фронтальный опрос | Знать: сведения о жизни и творчестве Кешева А.; сюжет и содержание его рассказа; теорию литературы (тема и идея).  Уметь: изобразительно- выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении; | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа |  |  |
| ***Абазинская литература. XXвек.*** | | | | | | | | |
|  | О возникновении абазинской литературы. Первые шаги.  Первые прозаики и поэты. Довоенный период. |  | Урок чтения й изучения произведения. Беседа | Фронтальный опрос | Знать: историю развития абазинской литературы.  Уметь: определять значение Родины для поэта в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений.  Выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе |  |  |
| 8. | Жизнь и творчество Т.Табулова. Просветительская деятельность. Значение деятельности Т. Табулова в развитии литературы и культуры абазинского народа. | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | Пересказ рассказа, фронтальный опрос | Знать: сведения о жизни и творчестве Табулова Т. сюжет и содержание пьесы.  Понимать: сатирический пафос произведений; особенности авторской иронии; отношение автора к герою.  Уметь: выразительно читать стихотворения; давать сравнительную характеристику героев; | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительночитать текст |  |  |
|  | Табулов Т. Пьесы «Зули», «Зарыльа» |  | Урок чтения и  изучения  произведения. Беседа | Сообщения, чтение по ролям, анализ текста, вопросы и задания | Знать: сюжет и содержание пьесы; теорию литературы (тема и идея). *Уметь:* выразительно читать и пересказывать; определять роль пейзажа, изобразительно- выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении; | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа |  |  |
| 9. | Рассказ Табулова Т. «Джалдуз» | 1 | Урок чтения и  изучения  произведения. Беседа | Сообщения, чтение по ролям, анализ текста, вопросы и задания | Знать: сюжет и содержание пьесы; теорию литературы (тема и идея). *Уметь:* выразительно читать и пересказывать; определять роль пейзажа, изобразительно- выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении; | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа |  |  |
|  | Р/р. Сочинение по творчеству Табулова Т. |  | Контроль знаний | Сообщения, анализ текста, вопросы и задания | Знать: содержание пьесы Уметь: определять значение женщины для писателя; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений. выразительные средства и определять их роль | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе |  |  |
| ***Зарубежная литература.*** | | | | | | | | |
| 10. | Абхазская литература. Дмитрий Гулиа.  Жизнь и творчество | 1 | Урок изучения нового материала | Фронтальный опрос | Знать: сведения о жизни и творчестве Гулия Дырмита; содержание стихотворений Уметь: определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, слов и выражений; | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста |  |  |
|  | Гулиа Д. Отрывок из произведения «Камачич». Тематика. Персонажи. |  | Урок изучения нового материала | Фронтальный опрос | Знать: сведения о жизни и творчестве Гулия Дырмита; содержание стихотворений Уметь: определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, слов и выражений; | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста |  |  |
| ***Литература народов России.*** | | | | | | | | |
| 11. | Кабардинская литература. Али Шогенцуков. Жизнь и творчество. | 1 | Урок изучения нового материала | Фронтальный опрос | Знать: сведения о жизни и творчестве Шогенцукоа А.; содержание стихотворений Уметь: определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, слов и выражений; | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста |  |  |
| 12. | Шогенцуков А. Произведения «Мать», «Камбот и Люца». Тематика. Идеи. Образы. Изобразительные средства | 1 | Урок изучения нового материала | Фронтальный опрос | Знать: сведения о жизни и творчестве Шогенцукоа А.; содержание стихотворений Уметь: определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, слов и выражений; | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста |  |  |
| ***Произведения абазинских писателей.*** | | | | | | | | |
| 13. | Ш. Муратков. Жизнь и творчество. Произведение «Как Мурат стал командиром» | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Знать: сведения о жизни и творчестве Мураткова Ч..; сюжет и содержание рассказа. Понимать: смысл произведения; отношение автора к герою.  Уметь: давать сравнительную характеристику героев; | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия  Личностные: научиться выразительно читать текст |  |  |
| 14. | Малхозов М. Жизнь и творчество. Произведение «Дорога счастья». Тематика. Образы. Изобразительные средства. | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Знать: сведения о жизни и творчестве Малхозова М. сюжет и содержание рассказа. Понимать: смысл произведения; отношение автора к герою.  Уметь: давать сравнительную характеристику героев; | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия  Личностные: научиться выразительно читать текст |  |  |
| 15. | Жизнь и творчество ОзоваН.. Произведение «Жизненный путь Муссы» | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Знать: сведения о жизни и творчестве Озова Н.; сюжет и содержание произведений. Уметь определять роль пейзажа, изобразительно- выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении; | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа |  |  |
| 16. | И. Табулов. Жизнь и творчество.. Роман «Азамат». Тематика. Идея. Образы.. Композиция. Сюжет. Отражение исторических событий. | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Знать: сведения о жизни и творчестве Табулова И.; сюжет и содержание рассказа Уметь: определить эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений, определять тему и идею; | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе |  |  |
| 17. | Повторение. Итоговый урок. | 1 | Урок закрепления полученных знаний | Фронтальный опрос | Знать: историю развития абазинской литературы.  Уметь: определять значение Родины для поэта в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений.  Выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе |  |  |