

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАРАЧАЕВО -ЧЕРКЕССКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
МКОУ "СОШ № 10" г. Черкесска"**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (карачаевском) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

Г.ЧЕРКЕССК 2023- 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания карачаевского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНА ТИЛ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

«Ана тил» («Литературное чтение») — один из учебных предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Ана тил» («Литературное чтение») призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Ана тил» («Литературное чтение») раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно – эстетических ценностей, культурных традиций народов Карачаево - Черкесии, отдельных произведений выдающихся представителей карачаевской детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Къарачай адабият» («Родная литература») в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Ана тил» («Литературное чтение») является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Ана тил» («Литературное чтение») преемственен по отношению к предмету «Къарачай адабият» («Родная литература»), который изучается в основной школе. В примерной программе общее число часов курса «Азбука» + «Родная речь» рассчитано на 134 часа. Из них в 32 часа в 1 классе (20 часов изучается курс «Обучение грамоте» (1 час в неделю) и обеспечивается учебником «Азбука» (автор Акбаев Х.). В учебном плане школы на изучение родной речи в 2 – 4 классах отводится 102 часа из расчета 1 час в неделю. Количество часов примерной программы

соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы. Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНА ТИЛ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к национальной культуре народов многонациональной КЧР и России.

Основные задачи:

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги на родном языке, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной речи формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной речи пробуждает интерес учащихся к чтению национальных художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу

художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, традиции и обычаи своего народа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Добукварный период. 10 ч.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля

Букварный период. 14 ч.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов КЧР, России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом

Послебукварный период. 8 ч.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения карачаевских и отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 КЛАСС

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;
- сопоставление представлений об авторе;
- определение отношения автора к персонажам;
- определение, от какого лица ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;
- выделение эпизода из текста;
- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;
- восстановление деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;

- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);
- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка;
- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;
- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;
- правильное название книги;
- составление представлений о книге по обложке;
- ориентирование в небольшой группе книг.

При индивидуальном устном опросе после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

Введение. Знакомство с учебником (Кириш сёз). – 1 час

Знание – основа вселенной. (Билим – дуняны бийи) – 2 часа

Алиев У. «Окьюу, билим». Байрамукова Х. «Школгъа барам» Салпагарова К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Сказка «Эсли». Узденов Р. «Джашчыкъны анты»

Мой родной язык – моя душа. (Ана тилим – джаным-тиним) – 1 час

Лайпанов Б. «Ана тилим». Батчаева Т. «Ана тилим». Пословицы о родном языке

Устное народное творчество. (Халкъ аууз чыгъармаладан) – 3 часа

Скороговорки. Загадки. Детские игры.

Сказки. (Таурухла, джомакъла) – 1 час

Сказка «Кёсе бла джашчыкъ» Сказка «Джашчыкъ бла джудузчукъ»

Щедрая осень. (Берекетли къач) – 2 часа

Джаубаев Х. «Кюз артында». Кечерукова Б. «Атын айтчы». Чотчаева А. «Чалкъыда». Мамаев И. «Чегетде». Работа над картиной «Золотая осень»

Люблю тебя, моё Отечество! (Сюеме сени, Ата джуртум!) – 2 часа

Койчуев А. «Сюеме сени, Ата джуртум». Узденов А. «Ата джуртум». Каракетов И. «Минги Тауду ариулыкъну анасы» «Салам алейкум, Минги Тау». Кагиева Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз».

Гочияева С. «Бизни Республикабыз»; «Россияны Ара шахары - Москва». Пословицы о Родине.

Милости просим, белоснежная зима! (Хош кел, акъмыйыкъ къыш!) – 4 часа

Работа над картиной «Зима». Абайханов Н. «Къыш». Сказка «Къышны къылыкълары». Сказка «Къаргъа бла балалары». Кечерукова Б. «Чыпчыкъла». Работа над картиной «Зимние забавы».

Койчуев А. «Джангы джыл келеди». Салпагарова К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус»

Хорошо – плохо. (Иги – аман) – 5 часов

Хубиев О. «Игилик». Кулиев К. «Насыбды иишлеген». Байрамкулова Ф. «Ойлашдырыу». Узденов Р. «Кючюкчюк бла киштикчик». Шаманова М. «Сагъыш эте турама». Салпагарова К.

«Чабырчыкъла». Осеева В. «Амма». Узденов Р. «Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу». Зумакулова Т. «Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ» Байрамкулова Ф. «Эринчек Байдыу». Каппушев Ш. «Игиге атынг айтылсын»; «Борч». Саттаев А. «Керти сёз». Сказка «Буу бла кирпичи»

Служба в армии-почётная служба. (Аскер къуллукъ–сыйлы къуллукъ) – 1 час

Коркмазов А. «Чекде». Байрамкулова Ф. «Джигитлик». Памятка «Помни»

Сила матери – в доброте. (Ананы кючу – огъурлугъунда) – 2 часа

Работа над картиной «Алан къыз». Кубанов А. «Анама». Джаубаев Х. «Ананы кючу - огъурлу».

Аппаев Б. «Анам, кеч». Саттаев А. «Анагъызны сююгюз»

Весна пришла. (Джаз келди) – 5 часов

Работа над картиной «Весна пришла». Народное «Джанкъозчыкъды Тотур айда». Салпагарова К. «Къыш бла джаз». Кечерукова Б. «Джау, джау джабалакъ». Кубанов А. «Къойчу». Байрамкулова Ф.

«Кавказда джаз». Боташева А. «Кавказ». Байрамкулова Ф «Къанатлыла къайтдыла». Чотчаев М. «Чубар тауукъчукъ». Байрамкулова Ф. «Джылны чакълары» Биджиев А. «Билчи, къайсы заманды?». Суюнчев А. «Джаз келди»

Охранять природу–это человечность. (Табигъатны сакълау- адамлыкъды) – 1 час

С. Михалков «Нызычыкъныкъууанчы». Работа над картиной. Сурат бла ишлеу «Природа»

День Победы. (Хорламны кюню) – 1 час

Джаубаев Х. «Эсгертме». Семенов А. «Рахатлыкъны белгиси». ЧотчаевШ. «Тауда»
Порядочность – норма поведения. (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан) – 2 часа
Байрамукова Х. «Адамлыкъ». Абайханов Н. «Мухтарчыкъ». Занкишиев Х. «Тас болгъан намыс».
Правила этикета. Джолда саламлашыу. Хубиев М. «Аланы алгъышы»
Итоговый урок Урок – обобщение – 1 час

3 КЛАСС

Основные разделы: Родной язык – мой светлый день. Вокруг разное – разное. Люблю тебя – Родина моя. Снег идёт, метелит. Что хорошо – что плохо. Народные праздники и обычаи. Любящий работать – обаятельный. Пришла весна на зелёном коне. Победный Май. Устное народное творчество.

Родной язык – мой светлый день (Ана тилим – джарыкъ кюнюм)–1 ч.

«Ана тилим» Семёнов И., Сохта тенглериме. Будаев А., Ана тилим.Мамчуева Д.

Вокруг разное – разное (Тёгерек тюрлю-тюрлю)– 6 ч.

«Тубанлы кёл». Ортабаева Т.; «Иги джолгъа». Хапчаев С.; «Расулну къоянчыгъы». Каракетов Ю.; «Къобан». Узденов А.; «Къач». Хубиев О.; «Алтындан да багъалы зат». Джулабов Ю.; «Тауукъ – айта билгеннге зауукъ». Народная сказка; Внекл. чт. «Къарашауайны къара сууу». Нартская сказка; Внекл. чтение «Къанаты сыннган къаз бала». Байрамукова Ф.; «Суусаб болгъан гоккала». Кечерукова Б.; «Сюрюочю джаш бла джылан», «Тенгиз тузлу некди?» Народные сказки; «Орайда». Народное сказание. Внеклассное чтение

Люблю тебя – Родина моя (Сени сюеме – туугъанджуртум.) – 2 ч.

«Чакъырады Къартджурт». Узденов А.; «Туугъан джерим». Хубиев Н.; «Эресей, десенг». Кагиева Н.; «Сибил нартла». Джаубаев Х.; «Дуния башланады элимден». Акбаев А.; «Къарачай ёзен». Байчоров С.; «Къарачайым». Байрамуков У.

Снег идёт, метелит (Къар джауады – борайды) – 5 ч.

«Къыш». «Джылны чакълары». Магаяева–Гаппоева А.; Скороговорки. «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». «Атасы бла джашы». Народные сказки; «Времена года». Стихи; «Элде биринчи ёлка». Баучуев А.; «Буз Акка». Байрамукова Ф.; «Джангы джыл». Семенов А.; «Чынар чана». Лайпанов Р.; «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла». Работа над картиной.

Что хорошо – что плохо (Иги неди – аман неди?) – 5 ч.

«Адамлыкъ». Каракетов Ю.; «Тилек». Семенов А.; «Тири джашчыкъ». Чотчаев М.; «Анам, кеч!» Аппаев Б.; «Каска бла къумурсха». Басня. (И. А. Крылов.) Биджиев А.; «Балам, сеннге аманатым». Боташева А.; «Бёрючюк». Узденов Р.; «Насыб». Джулабов Ю.; «Нек ауруду Акъайчыкъ?» Шидаков М.; «Гырджын». Байрамукова Ф.; «Бешик джыр».

Абайханов Н.; «Ашыкъ оюн». Лайпанов Б.; «Хойнух оюн». Детские народные игры.

Народные праздники и обычаи (Халкъ байрамла эм адетле.)–2 ч.

«Сабийлеге». Биджиев И.; «Сокъмакъ». Хубиев Н.; «Агъаз». Батчаев М.; «Усталыкъ сайлау». Баучиев А.; «Джыл гырджын». «Адетлени дерси». Салпагарова К.

Любящий работать – обаятельный (Ишни суйген – суйюмлю) – 4 ч.

«Чалкъыгъа чыкъгъан кюн». Семенов И.; Загадки о труде. Пословицы. «Атаны сёзю». Батчаев М.; «Архыз башында». Байчоров М.; «Тирменчик». Ортабаева Т.; «Нек джашайма». Семенов И.; «Муратчыкъны дарманы». Байрамукова Х.; «Ишни багъасы». Народное; «Мен – мен». Шаманова М.

Пришла весна на зелёном коне (Джаз келди, джашил атына миниб) = 3 ч.

«Бу не затды?» Семенов А.; «Джаз». Каракетов Ю.; «Шыбыла». Абайханов Н.; «Анам». Суюнчев А.; «Эмен терек». Тохчуков С.; «Ананг сеннге теджейди». Гочияева С.; «Гуду чакъынджик». Джулабов Ю.; «Гошях къала». Кагиева Н.;

Победный Май (Хорламлы Май) – 4 ч.

«Хорламлы май». Кечерукова Б.; «Дуниягъа – тынчылыкъ». Акбаев А.; «Генерал». Джулабов Ю.; «Къурч адам». Кубеков Б.; «Тирменчи Тихон». Джазаев Б.; «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Джулабов Ю.; «Бир кюн сыртда». Лайпанов С.; «Ата джуртубуз ючюн». Богатырёв Х.

Устное народное творчество (Халкъны аууз чыгъармачылыгъы.) – 1 ч.

«Джолоучулукъда». Сказка. «Тюлкю бла джылан». Народная сказка

Итоговый урок. Урок обобщение – 1ч

4 КЛАСС

Основные разделы: Родная речь – мой светлый день. Моё Отечество – моя Родина. Времена года. Охрана природы. Жизнь детей горцев в старину. Из истории нашей Родины. Зима. Устное народное творчество. Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? Пришла весна! Будь человечным! Сыновья Карачая для большой Победы. Мир. Дорогами настоящей дружбы.

Родная речь – мой светлый день (Ана тилим – джарыкъ кюнюм.) – 1 ч.

Гочияева С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа».

Моё Отечество – моя Родина (Ата джуртум – туугъан джуртум.) – 1 ч.

Хубиев О. «Атмаз». Баучиев А. «Бизни кыралыбыз – Россия». Мамчуева Д. «Минги Тау».

Времена года (Джылны чакълары) – 4 ч.

Хубиев Н. «Джашил джай». Кулиев К. «Джылы сентябрь кюню». Апшаев Х. «Акъбурун». («Къара кюбюрден»). Шаманова М. «Джанкылыч» Тебуев Ш. «Таулада ингир».

Охрана природы (Табигъатны сакълау) – 2 ч.

Байзуллаев А. «Табигъатны ышанлары». Батчаев А – М. «Къарылгъачла». Гочияева С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеланы Х. «Мурат блаТулпар»

Жизнь детей горцев в старину (Таулу сабийлени бурун джашауларындан) – 2 ч.

Батчаев М. «Умарны сабий джыллары». Кагиева Н. «Къанатлы Джумарыкъ» Кулиев К. «Биринчи кино».

Из истории нашей Родины (Туугъан джерибизни тарихинден) – 2 ч.

Байчоров С. «Къарча». Кагиева Н. «Минги Тауну къушу». Хубиев О. «Фахмунгу зыраф этме».

Зима (Къыш) – 2 ч.

Шаманова М. «Аджашхан кърчыкъ». Хубиев М. «Терекни джашчыгъы». Джаубаев Х. «Джангы джыл». Кулиев К. «Балдраджюзню джырчыгъы».

Устное народное творчество (Къарачай халкъны аууз творчествосундан.) – 2 ч.

Ортабаева Р. «Нартла–гуртла». Нартская сказка «Сосуркъа бла эмеген». Пословицы. Загадки.

Суюнчев А. «Джангы джомакъла».

Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? (Къарачай – малкъар джазычула – сабийлеге: аман неди, иги неди?) – 5 ч.

Семенов И. «Бачха салгъан кюн кызычыкъгъа». Мечиев К. «Насихатла». «Сабырлыкъ». Кулиев К. «Ана». Апшаев Х. «Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» отрывок из романа) Хубиев О.

«Аманат». Мамчуева Д. «Бир уллу юдегиде». Уртенев А. «Сафият». (Отрывок из поэмы).

Каракетов И. «Кавказ». Джаубаев Х. «Джашаун ызы». Акбаев И. «Айры чабакъ, Балыкъ, Дууадакъ». Салпагарова К. «Хора тана».

Пришла весна! (Джаз джетди) – 1 ч.

Уртенев А. «Джаз». Байрамукова Ф «Кавказда джаз».

Женщине – хвала! (Тиширыугъа махтау) – 2 ч.

М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуева Д. «Джукъланмазлыкъ джудузчукъ».

Будь человечным! (Адамлыкъгъа хазыр бол) – 2 ч.

Уртенев А. «Сабийликде». Байрамукова Х. «Юч ана бла юч бала». Байрамукова Х. «Ёрге кьобуу».

Сыновья Карачая для большой Победы (Къарачайны уланлары уллу хорламгъа.) – 2 ч.

Лайпанов С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Богатырёв Х. «Днепр ючюн урушлада». Борлакова К. «Тау илячин». Лайпанов Р. «Кёмеуол».

Мир (Рахатлыкъ) – 2 ч.

Суюнчев А. «Кёгюрчюнле». Джаубаев Х. «Рахатлыкъны белгиси». Кулиев Къ. «Алгъыш».

Дорогами настоящей дружбы (Керти шохлукъну джоллары) – 2 ч.

Мокаев М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил». Гочияева С. «Ахыры той бла бошалды».

Итоговый урок. Урок – обобщение – 1 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Ана тил» («Литературное чтение») достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Ана тил» («Литературное чтение») отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине – КЧР, проявление интереса к изучению родного (карачаевского) языка, истории и культуре Карачаево - Черкесии, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родной республики, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей карачаевской литературы и творчества народов КЧР;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Ана тил» («Литературное чтение») в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Ана тил» («Литературное чтение») отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта своего народа и разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно – этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов КЧР;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов КЧР и России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов КЧР;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы КЧР;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно – следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм карачаевского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по азбуке (чтение)

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения		Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич работы	План.	Факт.			
Раздел 1. Добукварный период									
1.1	Выявление уровня развития связной речи (Тил байламларын тинтиу)	1	0	0			Рассказ учителя о предмете. «Общение», «знакомство» на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Совместная работа: придумывание предложений на заданную тему;	Индивидуальная (тестирование).	http://www.jokeclub.ru/elbrusoid.org
1.2	Мы учимся говорить и слушать на родном языке. (Ана тилибизде сёлеширге, бир – бирибизге тынгыларгъа юренебиз)	1	0	0			Рассказ учителя об истории карачаевского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Как мы умеем говорить на родном языке. Составление рассказа по рисунку.	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
1.3	О тебе, моя Родина. Стихи о Родине, о Республике. Введение понятия «слово». (Туугъан джерим – Къарачай. Мени Республикам. Ата джуртум– Россия.	1	0	0			Родина. Малая родина. Уважительное отношение к малой Родине и к России. Стихи. Пословицы Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно – этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к	Устный опрос	http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/elbrusoid.org

	«Сёз» деген айтыуну ангылатыу)						родным в семье, внимание и любовь к ним; Задания на проверку знания названия Республики, в которой мы живём, её столица; Выразительное, плавное слоговое чтение		
1.4	Стихи о школе: «Я иду в школу», «Сегодня день школы», «В школе учимся, дома делаем уроки» (Школну юсюнден назмула: «Мен тамбла школгъа барлыкъма», «Бюгюн колну кюнюдю», «Школда окъуйбуз, юйде дерс этебиз»)	1	0	0			Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Правила поведения на уроке. Предложение. Обозначение предложения длиной полоской. Работа с текстом стихотворений: выделение ключевых слов, которые определяют необычность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, объяснение значения слова с использованием словаря или помощи учителя;	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
1.5	Детские игры, Игрушки. (Сабий оюнла, оюнчакъла)	1	0	0			В игровой форме познакомить с миром народных игр и игрушек; обобщить знания, развивать память, речь, мышление, воображение. Постановка вопросов Кто это? (Кимди?) Что это? (Неди?) Рассказ о своих любимых играх по предложенному алгоритму; Учебный диалог о своих впечатлениях о народных играх, названиях игрушек и составление высказывания (не менее 3 предложений);	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
1.6	<i>Литературное слушание.</i>	1	0	0			Семья. Родители. Брат. Сестра. Бабушка. Дедушка. Отношение детей к родителям и	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/

	Мы – единая семья Составление рассказов по сюжетным картинкам. (Биз бирикген юйдегибиз. Аш татлы болсун. Юйде барыбыз да ишлейбиз)						к старшим. Уважение к старшим. Помощь друг к другу. Кухонные принадлежности Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своей семье, о своих чувствах к родственникам; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Моя семья – моя крепость», осознание нравственно – этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;		elbrusoid.org
1.7	Овощи и фрукты. (Кёгетле бла тахта битимле).	1	0	0			Название фруктов и овощей. Где что растёт? Отношение к труду. Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Плавное слоговое чтение	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ elbrusoid.org
1.8	Мир животных и птиц. (Тауушланы дуниясында.	1	0	0			Название домашних и диких, животных и птиц. Какие звуки они производят? Природа родного края. Отношение к природе.	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ elbrusoid.org

	Юй хайуанла бла кьанатлыла. Кийик джаньуарла бла кьанатлыла).						Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о домашнем животном и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов		
1.9	Правила этикета. (Саламлашыргъа юренебиз. Хар кюнюмю таб кьурайма. Хош келигиз, кьонакьла!)	1	0	0			Описание содержания иллюстраций; название предмета и действий предмета на рисунках, знание правил этикета: приветствие, принимать гостей, провожать их; как вести себя в разных случаях в жизни. Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org
1.10	Магазины. (Ашарыкъ тюкенде. Кийим тюкенде)	1	0	0			Магазин. Продовольственный магазин. Магазин промышленных товаров. Знание названий предметов.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/elbrusoid.org

							Рассказ о своих впечатлениях при посещении магазина по предложенному алгоритму; Учебный диалог о своих впечатлениях, названиях предметов в магазине и составление высказывания (не менее 3 предложений);		
Итого по разделу:		10							
Раздел 2. Учимся читать									
2.1	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Аа, Лл, Нн</i></p> <p>Введение понятий «гласный звук», «согласный звук» «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».</p> <p>Обозначены гласных, согласных звуков на схеме.</p> <p>Название частей тела человека. (Окьургъа юренебиз. <i>Аа, Лл, Нн</i> харифле бла тауушла. Адамланы санларыны атларын юренебиз. Ачыкъ бла тунакы, <i>къаты</i> бла <i>джумушакъ</i> деген <i>айтыула</i> бла <i>танышыу</i>).</p>	1	0	0			<p>Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Сogласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов</p> <p>Буква <i>Аа</i>. <i>Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец</i>. Буквы и звуки <i>Аа, Лл, Нн</i>. Звуковой анализ слов «алма», «къашха». Слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Название частей тела человека. Особенности звуков [л']. [н'].</p> <p>Звуковой анализ слов «лобан» «кёлек», «наныкъ», «ийне». Название частей лица и головы.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;</p>	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org

2.2	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Мм, Шш, Рр</i>. Закрепление понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Закрепление понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Счёт от 1 до 10. (<i>Мм, Шш, Рр</i> харифле бла тауушла. Къаты бла джумушакъ тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу)</p>	1	0	0			<p>Буквы и звуки <i>Мм, Шш, Рр</i> Звуковой анализ слов «амма», «мен», «шай», «шекер». Особенности звуков [м'], [ш], Чтение прямых слогов. Словосочетание. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;</p>	Устный опрос	<p>http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org</p>
2.3	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Тт, Ыы, Уу</i>. Введение понятий «твёрдый гласный звук», «мягкий гласный звук». Счёт от 1 до 10.</p>	1	0	0			<p>Буквы и звуки <i>Тт., Ыы, Уу</i>. Особенности звука [т']. Буква и звуки <i>Тт, Ыы, Уу</i>. Звуковой анализ слов «тёлю», Чтение стихов. Чтение прямых слогов Звуковые модели слов «ыргъакъ», «ыз», «улакъ», «ун». Выполнение модели слова. Рассказ по серии сюжетных картинок.</p>	Устный опрос	<p>http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org</p>

	(Тт, Ыы, Уу харифле бла тауушла. Къаты бла джумушакъ тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу).						Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;		
2.4	<i>Литературное слушание.</i> Знакомство с буквами и звуками <i>Уу (краткая), Оо, Бб.</i> (Къысха Уу, Оо, Бб харифле бла тауушла).	1	0	0			Буквы и звуки <i>Уу (краткая), Оо, Бб.</i> Особенности звука [б']. Звуковой анализ слов «бау», «орун», «буу», «билек» Логические упражнения. Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков	Устный опрос	http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
2.5	Знакомство с буквами и звуками <i>Ии, Дд, Зз.</i> Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова Пришла зима. Здравствуй, Новый год! Стихи: Боташева А. «Буз Акка», Биджиев А. «Къыш» (Ии, Дд, Зз тауушла бла харифле.	1	0	0			Буквы и звуки <i>Ии, Дд, Зз.</i> Особенности звуков [д'], [з'], Звуковой анализ слов Положение звука [и] в слове «кирпи», «дарман», «келди», «залим», «кёзю» Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные, незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком,		http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org

	Зынгырдауукъ бла сангырау [д] - [т] тауушланы тенгleshдириу. «Харифле») (Хош кел, Акъмыйыкъ! Назмула)						который передаёт содержание предложения; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;		
2.6	Знакомство с буквами и звуками <i>Cc, Xx, Kk</i> Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Cc, Xx, Kk Тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [з] - [с] тауушланы тенгleshдириу).	1	0	0			Буквы и звуки <i>Cc, Xx, Kk</i> Особенности звуков [с'], [х'], [к'] Звуковой анализ и модели слов. Особенности звука [к'], «сохан», «сенек», «китаб», «как»; Звонкость-глухость согласных [з] и [с]. «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук. Слог. Словосочетание. Логические упражнения. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;	Устный опрос	http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
2.7	Знакомство с буквами и звуками <i>Ee, Чч, Пп</i> Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости, по	1	0	0			Буквы и звуки <i>Ee, Чч, Пп</i> Особенности звуков [е], [ч']. Особенность употребления буквы Е . Пишется только в середине и в конце слова. Звуковой анализ и модели слов «чепкен», «чана»; Звонкость-глухость согласных [б] и [п].	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org

	твёрдости – мягкости [б'], [п']; отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Ее, Чч, Пп тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [б] - [п], кьаты – джумушакъ [б'], [п']тауушланы, тенгleshдириу).						Слог. Словосочетание. Логические упражнения. Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря или при помощи учителя;		
2.8	Знакомство с буквами и звуками Гг, Йй, Ээ. Сопоставление звуков [г] - [к] по звонкости - глухости, по твёрдости – мягкости [г'] - [к'] отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Гг, Йй, Ээ тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау[г] - [к], кьаты – джумушакъ [г'] - [к'] тауушланы тенгleshдириу).	1	0	0			Буквы и звуки Гг, Йй, Ээ. Особенности звука [й']. Особенность употребления буквы Э. Пишется только в начале слова. Звуковой анализ и модели слов «элек», «эгиз» «кийим»; Звонкость-глухость согласных [г] и [к]. Слог. Словосочетание. Упражнение в чтении стихотворных произведений; Работа с текстом стихотворений: выделение ключевых слов произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;	Устный опрос	http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
2.9	Знакомство с буквами и звуками Юю, Ёё. Буква Ю и Ё после гласных; (обозначение звуков	1	0	0			Буквы и звуки Юю, Ёё. Особенности звуков [й], [у] и [й], [о] Особенность употребления и произношения этих звуков в карачаевском языке. Звуковой анализ слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк». Множественное число.	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org

	[й'] и [o]; [й'] и [y]) отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Ёё, Юю – тауушла бла харифле. [й'] бла [o]; [й'] бла [y] тауушланы ачыкъладан сора белгилеу)						Работа с текстом стихотворений: выделение ключевых слов произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Рассказ по сюжетным картинкам.		
2.10	Знакомство с буквами и звуками Къкъ, Гъгъ. Сопоставление звуков [гъ] - [къ] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Къкъ, Гъгъ харифле бла тауушла. [гъ]-[къ] тауушланы зынгырдауукъ – сангырау ышанларын тенглешдириу).	1	0	0			Буквы и звуки <i>Къкъ, Гъгъ</i> . Особенности букв Къ, Гъ и звуков [къ] [гъ]. Буквы Къ, Гъ читаются как один звук, а состоят из двух букв. В карачаевском языке твёрдый знак Ъ как отдельная буква не существует. Звуки [къ] [гъ] всегда при себе требуют твёрдые гласные звуки. Звуковой анализ и модели слов «къаргъа», «къагъыт» «дыгъы»; Звонкость-глухость согласных [гъ] и [къ]. Слог. Словосочетание. Логические упражнения Работа с текстом стихотворений: выделение ключевых слов произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;	Устный опрос	http://school- collection.edu.ru/ elbrusoid.org
2.11	Знакомство с буквами и звуками Нгнг, Жж. Сопоставление звуков [ж] - [ш] по звонкости -	1	0	0			Буквы и звуки. <i>Нгнг, Жж</i> . Особенность буквы Нг. Буква Нг читается как один звук, а состоит из двух букв. Звуковой анализ и модели слов «къанга», «тенгиз» «танг»; Особенность произношения звука [нг]. Слог. Словосочетание.	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ elbrusoid.org

	<p>глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p><i>Литературное слушание.</i></p> <p>Стихотворение Узденова А. «8 март тиширыулары кюню» (Нгнг, Жж харифле бла тауушла. [ж] - [ш] тауушлары зынгырдауукъ – сангырау ышанларын тенглещдириу. (с. 81 – 84 учеб. «Харифле»)</p> <p>Ёзденлары А. назмусу «8 март тиширыулары кюню»)</p>						<p>Работа с текстом стихотворений: выделение ключевых слов произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Чтение стихотворений.</p>		
2.12	<p>Знакомство с буквами и звуками Дждж, Яя;</p> <p>Буква Я после гласных; (обозначение звука [й'] и [а]; отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>Стихотворения: Шахмурзов С.</p>	1	0	0			<p>Буквы и звуки <i>Дждж, Яя</i>; Особенность букв Дж и Я. Особенности звуков [й], [а]. Буква Дж читается как один звук, а состоит из двух букв.</p> <p>Звуковой анализ и модели слов «джаякъ», «кьоян» «джаяу»; Особенность произношения звука [нг].</p> <p>Слог. Словосочетание.</p> <p>Работа с текстом стихотворений: выделение ключевых слов произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом</p>	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org

	«Къоянчыкъ»; Байрамкулова Ф. «Джангур» (Дждж, Яя харифле бла тауушла. [й'] бла [а] тауушланы ачыкъладан сора белгилеу)						стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Чтение стихотворений.		
2.13	Знакомство с буквами и звуками Фф, Цц, Вв. Сопоставление звуков [в] - [ф] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Фф, Цц, Вв харифле бла тауушла. [в] - [ф] тауушланы зынгырдауукъ – сангырау ышанларын тенгleshдириу.	1	0	0			Буквы и звуки <i>Фф, Цц, Вв</i> . Особенность букв Ц, В. В карачаевском языке буква Ц, В присутствуют только в заимствованных словах. Звуковой анализ и модели слов «фахму», «цирк» «вагон»; Звонкость-глухость согласных [в] и [ф] Работа с текстом стихотворений: выделение ключевых слов произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Рассказ по сюжетным картинкам.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/elbrusoid.org
2.14	Знакомство с буквами и звуком Щщ, Ъ, Ь. Литературное чтение Карачаево – балкарский календарь. Название времени года,	1					Буква <i>Щщ</i> . Звуковой анализ слова. Особенности звука [щ']. Правила написания гласных после [ч'] и [щ']. В карачаевском языке буквы <i>Щщ, Ъ, Ь</i> встречаются в заимствованных словах. Буква <i>ь</i> . Особенности твёрдого знака. Буква <i>Ъ</i> в карачаевском языке используется для образования буквы и звука карачаевского алфавита.	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org

	<p>месяцев, дней недели. (Щщ, Ъ, Ь харифле бла таууш. Къарачай – малкъар орузлама. Джылны чакъларын, айланы, кюнлени къарачайча атлары).</p>						<p>Буква Ь в карачаевском языке для обозначения мягкости согласных звуков в письме не употребляется. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.</p>		
Итого по разделу:		14							
Раздел 3. Литературное чтение									
3.1	<p>Кочкаров Къ. Стихотворение «Ёксюз гылычукъ» Народная сказка «Нартла» («Халкъ джырчыланы тамадасы» Къочхарланы Къ. «Ёксюз гылычукъ» Таурух «Нартла»)</p>	1	0	0			<p>Кочкаров Къ. «Ёксюз гылычукъ» Народная сказка «Нартла» Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ произведений, поиск ключевых слов, помогающих, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его; Учебный диалог: объяснение смысла произведений; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/elbrusoid.org

3.2	Балкарская литература. Мечиев К. Стихотворение «Иги сѣз» Рассказ: «Буруннгу Хазария» (Белгили малкъар джазыучу Мечиланы К. «Иги сѣз», Хапар: «Буруннгу Хазария»)	1	0	0			Мечиев К. <i>«Иги сѣз»</i> Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ произведений, поиск ключевых слов, помогающих, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его; Учебный диалог: объяснение смысла произведений; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org
3.3	Рассказ: «Мени Аланиям», Крымшаухалов И. Отрывок из басни «Бѣрю бла киштик» (Хапар: «Мени Аланиям». Белгили къарачай джарыкълыкы кьуллукъчусу, сурат салычу, джазыучу Крымшаухалланы И.	1	0	0			Рассказ «Мени Аланиям», Крымшаухалов И. <i>Басня «Бѣрю бла киштик»</i> Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/elbrusoid.org

	Басня «Тюлкю бла киштик»)						Анализ произведений, поиск ключевых слов, помогающих, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его; Учебный диалог: объяснение смысла произведений; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: сказка, рассказ, стихотворение;		
3.4	Рассказ о Замковом Камне Карачая. Акбаев И. Отрывок из басни «Тюлкю бла джюзюмле» «Къарачайны Къадау Ташы». Хапар: «Къарачайны Къадау Ташы» Акъбайланы И. Басня «Тюлкю бла джюзюмле»)	1	0	0			Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». Акбаев И. <i>Басня. «Тюлкю бла джюзюмле»</i> Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ произведений, поиск ключевых слов, помогающих, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его; Учебный диалог: объяснение смысла произведений; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org

						произведений: сказка, рассказ, стихотворение;		
3.5	Литературное чтение Рассказы: «Хасаука уруш», «Об обычаях и традициях карачаевского народа» (Хапарла: «Хасаука уруш». «Къарачайны адет тёреси»)	1	0	0		Рассказы: «Хасаука уруш», «Об обычаях и традициях карачаевского народа» Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Плавное чтение	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org
3.6	Рассказ: «Моя дорогая Республика». Хубиев М. Стихотворение «9 май – Хорламны кюню». (Хапар: «Мени багъалы Республикам», Хубийланы М. Назму «9 май – Хорламны кюню»)	1	0	0		Рассказ: «Моя дорогая Республика». Хубиев М. «9 май – Хорламны кюню». Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ произведений, поиск ключевых слов, помогающих, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его; Учебный диалог: объяснение смысла произведений; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос	

							Плавное чтение		
3.7	Семёнов И. «Минги Тау» (Семенланы И. «Минги Тау»)	1	0	0			Семёнов И. «Минги Тау» Слушание и чтение поэтического описания картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворения; Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста; Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/elbrusoid.org
3.8	Рассказы о России и дружбе народов. (Хапар: «Россия мени къралымды», «Бир биригизни таныгъыз»)	1	0	0			Рассказы о России и дружбе народов. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родной природе Республики; Выразительное чтение рассказов с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org

							<p>Рассказ по предложенному плану о своём родной Республике, городе, селе, о своих чувствах к месту;</p> <p>Задания на проверку знания названия Республики, в которой мы живём, её столица, названия городов Республики;</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Плавное чтение</p>		
3.9	Итоговый урок (Оюмлау дерс)	1	0	0					
Итого по разделу:		9							
Общее количество часов по программе		33	0	0					

Тематическое планирование по родной (карачаевской) литературе 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения		Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы	План.	Факт.			
Раздел 1. Введение. (Кириш сёз.)									
1.1	Знание – основа вселенной Знакомство с учебником (Билим – дунияны бийи)	1	0	0			Знать систему условных обозначений; творчество карачаевских поэтов Уметь находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы; понимать особенности лирического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них;		http://www.jokeclub.ru/elbrusoid.org
1.2	Алиев У. «Окбуу, билим». Байрамукова Х. «Школгъа барама» Узденов Р. «Джашчыкъны анты» (Алийланы У. «Окбуу, билим». Байрамукъланы Х. «Школгъа барама» Ёзденланы Р «Джашчыкъны анты»)	1	0	0			Знать систему условных обозначений; творчество карачаевских поэтов Уметь находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы; понимать особенности лирического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Устный опрос	http://www.jokeclub.ru/elbrusoid.org
1.3	Салпагарова К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Сказки «Эсли» «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъандыла» Сылпагъарланы К.	1	0	0			Знать особенности авторской и народной сказки и их поучительное значение. Уметь выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения,	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org

	«Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Таурухла «Эсли» «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъандыла»						высказывать свои впечатления о прочитанном.		
Итого по разделу:		3	0	0					
Раздел 2. Мой родной язык – моя душа (Ана тилим – джаным, тиним)									
2.1	Лайпанов Б. «Ана тилим» Батчаева Т. «Ана тилим» Пословицы о родном языке (Лайпанланы Б. «Ана тилим» Батчаланы Т. «Ана тилим» Тилни юсюнден нарт сёзле)						Знать роль родного языка в жизни каждого человека Уметь сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать признание родного языка, переданные в лирическом тексте	Устный опрос	http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
Итого по разделу:		1	0	0					
Раздел 3. Устное народное творчество (Халкъ аууз чыгъармаладан)									
3.1	Скороговорки «Эртде биреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмай айтчы» (Тилбургъучла «Эртде биреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмай айтчы»)	1	0	0			Знать, что такое небылицы и скороговорки и для чего их придумывают. Уметь различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения скороговорок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
3.2	Загадки. (Эл берген джомакъла)	1	0	0			Знать об особенностях загадок и пословиц. Уметь различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам; соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
3.3	Детские игры. «Тёгерек». «Боран келди»	1	0	1			Знать национальных игр и их значения в национальной культуре.	Практич. работа	http://ru.wikipedia.org/

							Уметь объяснять своё видение роли игр в жизни; соотносить иллюстрации содержание с содержанием текста в учебнике		http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
3.4	Сказки (Сабий оюнла «Тёгерек». «Боран келди» (1 ч.) Таурухла, джомакъла)	1	0	0			Знать об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. Уметь выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
Итого по разделу:		4	0	1					
Раздел 4. Щедрая осень (Берекетли къач)									
4.1	Джаубаев Х. «Кюз артында» Кечерукова Б. «Атын айтчы» Чотчаева А. «Чалкъыда» (Джаубаланы Х. «Кюз артында» Кечерукъланы Б. «Атын айтчы» Чотчаланы А. «Чалкъыда»)	1	0	0			Знать: содержание нового раздела учебной книги. Уметь прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в стихах, соотносить картины и лирические стихотворения; составлять картины осенней природы	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ elbrusoid.org
4.2	Маммеев И. «Чегетде» Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Алтын къач» Маммеланы И. «Чегетде»)	1	0	1			Знать содержание картины и произведение нового раздела; Уметь читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение писателя и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в	Практич. работа	http://ru.wikipedia.org/ elbrusoid.org

							отношении использования средств художественной выразительности выражения тексте		
Итого по разделу:		2	0	1					
Раздел 5. Люблю тебя, моё Отечество! (Сюеме сени, Ата джуртум!)									
5.1	Койчуев А. «Сюеме сени, Ата джуртум» Узденов А. «Ата джуртум» Каракетов И. «Минги Тауду ариулукъну анасы» «Салам алейкум, Минги Тау» (Къойчуланы А. «Сюеме сени, Ата джуртум» Ёзденланы А. «Ата джуртум» Къаракетланы И. «Минги Тауду ариулукъну анасы» «Салам алейкум, Минги Тау»)	1	0	0			Знать, что такое Отечество и любовь к родному краю. Уметь прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;	Устный опрос	http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
5.2	Кагиева Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз» Гочияева С. «Бизни Республикабыз» «Россияны Ара шахары - Москва» Пословицы о Родине. (Ата джуртну юсюнден нарт сёзле Кагийланы Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз» Гочияланы С. «Бизни Республикабыз» «Россияны Ара шахары Москва»)	1	0	0			Знать, что такое Отечество и любовь к родному краю и всей России. Уметь прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org
Итого по разделу:		3	0	0					
Раздел 6. Милости просим, белоснежная зима! (Хош кел, акъмыйыкъ къыш!)									

6.1	Работа над картиной. Абайханов Н. «Къыш» (Сурат бла ишлеу «Къыш» Абайханланы Н. «Къыш»)	1	0	0			Знать содержание картины и произведение нового раздела; Уметь читать лирическое произведение и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения тексте	Устный опрос	http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
6.2	Сказка. «Къышны кылыкълары» Сказка. «Къаргъа бла балалары» (Таурух «Къышны кылыкълары» Таурух «Къаргъа бла балалары»)	1	0	0			Знать о признаках сказки. Уметь работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану; участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их	Устный опрос	http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
6.4	Кечерукова Б. «Чыпчыкъла» Работа над картиной. (Кечерукъланы Б. «Чыпчыкъла» Сурат бла ишлеу «Къышны оюнлары»)	1	0	1			Знать содержание картины и произведение нового раздела; Уметь читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения тексте	Практич. работа	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org

6.5	Койчуев А. «Джангы джыл келеди» Салпагарова К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус» (Къойчуланы А. «Джангы джыл келеди» Сылпагъарланы К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус»)	1	0	0			Знать различие лирического произведения от прозаического Уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
Итого по разделу:		4	0	1					
Раздел 7. Хорошо – плохо (Иги – аман)									
7.1	Хубиев О. «Игилик» Кулиев К. «Насыбды ишлеген» (Хубийланы О. «Игилик» Къулийланы К. «Насыбды ишлеген»)	1	0	0			Знать построение стихотворений. Уметь отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
7.2	Байрамукова Ф. «Ойлашдырыу» Узденев Р. «Кючюкчюк бла киштикчик» (Байрамукъланы Ф. «Ойлашдырыу» Ёзденланы Р. «Кючюкчюк бла киштикчик»)	1	0	0			Знать новый раздел, его цели; что такое дружба. Уметь прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
7.3	Шаманова М. «Сагъыш эте турама»	1	0	0			Знать понятие «пересказ от первого лица».	Устный опрос	http://arch.rgdb.ru/xmlui/

	Салпагарова К. «Чабырчыкъяла» Осеева В. «Амма» (Шаманланы М. «Сагъыш эте турама» Сылпагарланы К. «Чабырчыкъяла» Осеева В. «Амма»)						Уметь: делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание		elbrusoid.org
7.4	Узденов Р. «Эринчек джашчыкъяны тарыгыуу» Зумакулова Т. «Кирсиз кызычык Халиматчык» Байрамукова Ф. «Эринчек Байдыу» Каппушев Ш. «Игиге атынг айтылсын» (Ёзденланы Р. «Эринчек джашчыкъяны тарыгыуу» Зумакъулланы Т. «Кирсиз кызычык Халиматчык» Байрамукъланы Ф. «Эринчек Байдыу» Каппушланы Ш. «Игиге атынг айтылсын»)	1	0	0			Знать, что такое правильный и неправильный поступок героев произведения. Уметь отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос	http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
7.5	Чотчаева Р. «Борч» Саттаев А. «Керти сёз» Сказка. «Буу бла кирпи» (Чотчаланы Р. «Борч» Сатталаны А. «Керти сёз» Таурух «Буу бла кирпи»)	1	0	0			Знать о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях; порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Хорошо – плохо»; называть авторов прочитанных произведений, произведений, узнавать	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org

							произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам		
Итого по разделу:		5	0	0					
Раздел 8. Служба в армии – почётная служба (Аскер кьуллукь – сыйлы кьуллукь)									
8.1	Коркмазов А. «Чекде» Байрамукова Ф. «Джигитлик» Памятка. Кьоркьмазланы А. «Чекде» Байрамукъланы Ф. «Джигитлик» Эсингде тут	1	0	0			Знать о том, почему нужно служить в армии и почему это почётно. Уметь подробно пересказывать произведение по плану; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение. Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка.	Устный опрос	http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
Итого по разделу:		1	0	0					
Раздел 9. Сила матери – в доброте (Ананы кючю – огьурлугьунда)									
9.1	Работа над картиной. Кубанов А. «Анама» Джаубаев Х. «Ананы кючю - огьурлу» (Сурат бла ишлеу «Алан кьыз» Кьобанланы А. «Анама» Джаубаланы Х. «Ананы кючю - огьурлу»)	1	0	1			Знать последовательность событий в произведениях. Уметь находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Практич. работа	http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
9.2	Аппаев Б. «Анам, кеч» Саттаев А. «Анагъызны суйюгюз» (Аппаланы Б. «Анам, кеч» Сатталаны А. «Анагъызны суйюгюз»)	1	0	0			Знать содержание прочитанных произведений и их авторов Умения: находить в произведении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в тексте, ставить вопросы; читать выразительно, передавая настроение текста.	Устный опрос	http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
Итого по разделу:		2	0	1					

Раздел 10. Весна пришла (Джаз келди)									
10.1	Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Джаз келди» «Джанкьоз чыкьды Тотур айда»)	1	0	1			Знать различие в художественного произведения и произведения художников в изображении явлений и событий Уметь представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворения и устно описывать картину.	Практич. работа	http://arch.rgdb.ru/xmlui/elbrusoid.org
10.2	Салпагарова К. «Кьыш бла джаз» Кечерукова Б. «Джау, джау джабалакь» (Сылпагьарланы К. «Кьыш бла джаз» Кечерукьланы Б. «Джау, джау джабалакь»)	1	0	0			Знать о загадках, весенних приметах и изменениях в природе Уметь сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение.	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org
10.3	Кубанов А. «Кьойчу» Байрамукова Ф. «Кавказда джаз» Боташева А. «Кавказ» (Кьобанланы А. «Кьойчу» Байрамукьланы Ф. «Кавказда джаз» Боташланы А. «Кавказ»)	1	0	0			Знать признаки лирического произведения Уметь придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Устный опрос	http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
10.4	Байрамукова Ф. «Кьанатлыла кьайтдыла» Чотчаев М.	1	0	0			Знать признаки лирического произведения; различие рассказ и лирических произведений.	Устный опрос	http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org

	«Чубар тауукъчукъ» (Байрамукуланы Ф. «Къанатлыла къайтдыла» Чотчаланы М. «Чубар тауукъчукъ»)						Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; составлять мини-рассказы о весне.		
10.5	Байрамукова Ф. «Джылны чакълары» Биджиев А. «Билчи, къайсы заманды?» Суюнчев А. «Джаз келди» (Байрамукуланы Ф. «Джылны чакълары» Биджиланы А. «Билчи, къайсы заманды?» Суюнчланы А. «Джаз келди»)	1	0	0			Знать понятие «стихотворная картина». Уметь представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Устный опрос	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org
Итого по разделу:		5	0	1					
Раздел 11. Охранять природу – это человечно (Табигъатны сакълау – адамлыкъды)									
11.1	С. Михалков «Нызычыкъны къууанчы» Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Табигъат»)	1	0	1			Знать произведения писателей и художников. Уметь воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение художника по картине; выразительно читать и уметь правильно передать содержание текста, оценивать авторское отношение к изображаемому	Практич. работа	http://ru.wikipedia.org/elbrusoid.org
Итого по разделу:		1	0	1					
Раздел 12. День Победы (Хорламны кюню)									
12.1	Джаубаев Х. «Эсгертме» Семенов А. «Рахатлыкъны белгиси» Чотчаев Ш. «Тауда» (Джаубаланы Х. «Эсгертме» Семенланы А. «Рахатлыкъны белгиси»)	1	0	0			Знать историю своего народа, историю своей Республики и России Уметь подробно пересказывать произведение по плану; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	Устный опрос	http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org

	Чотчаланы Ш. «Тауда»								
Итого по разделу:		1	0	0					
Раздел 13. Порядочность-норма поведения (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан)									
13.1	Байрамукова Х. «Адамлыкъ» Абайханов Н. «Мухтарчыкъ» Занкишиев Х. «Тас болгъан намыс» (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан Байрамукъланы Х. «Адамлыкъ» Абайханланы Н. «Мухтарчыкъ» Занкишилени Х. «Тас болгъан намыс»)	1	0	0			Знать отличительные особенности рассказа Уметь прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословиц и основную мысль рассказа; составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев	Устный опрос	http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
13.2	Правила этикета. Хубиев М. «Аланы алгъышы» (Джолда саламлашыу Хубийланы М. «Аланны алгъышы»)	1	0	0			Знать правила этикета карачаевского народа. Уметь применять их в жизни; анализировать свои поступки и поступки окружающих.	Устный опрос	http://schoolcollection.edu.ru/elbrusoid.org
13.3	Итоговый урок (Оюмлау дерс)	1	0	0				Устный опрос	
Итого по разделу:		3	0	0					
Общее количество часов по программе		34	0	6					

Тематическое планирование по родной (карачаевской) литературе
3 класс

№ урок	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения		Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы	План.	Факт.			
Раздел 1. Введение. Родной язык – мой светлый день. (Ана тилим – джарыкъ кюнюм).									
1.1	Введение Семенов И. «Ана тилим». Будаев А. «Сохта тенглериме». Мамчуева Д. «Ана тилим». (Кириш сёз. Семенланы И. «Ана тилим». Будаланы А. «Сохта тенглериме». Мамчуланы Д. «Ана тилим»).	1	0	0			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Уметь: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов.	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		1	0	0					
Раздел 1. Вокруг – разное разное. (Тёгерекде – тюрлю – тюрлю.)									
2.1	Ортабаева Т. «Тубанлы кёл». Хапчаев С «Иги джолгъа». Каракетов Ю. «Расулну къоянчыгъы». (Ортабайланы Т. «Тубанлы кёл». Хапчаланы С «Иги джолгъа». Каракетланы Ю. «Расулну къоянчыгъы»).	1	0	0			Знать различие прозы и лирического произведения Уметь определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст читать осознанно текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;	Устный опрос	http://www.lessonsirk.ru elbrusoid.org

2.2	Узденов А. «Къобан». Хубиев О. «Къач». (Ёзденлени А. «Къобан». Хубийланы О. «Къач»).	1	0	0			Знать различие между живописью и лирическим произведением при описании события или явления природы Уметь сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Устный опрос	http://www.intergu.ru elbrusoid.org
2.3	Сказка. Джулабов Ю. «Алтындан да багъалы зат». Байрамукова Ф. «Алтын бюртюк». Народная сказка. «Тауукъ – айта билгеннге зауукъ». (Таурух. Джулабланы Ю. «Алтындан да багъалы зат». Байрамукъланы Ф. «Алтын бюртюк». Халкъ таурух «Тауукъ – айта билгеннге зауукъ». Класдан тышында окъуу. Нарт таурух «Къарашауайны къара суу»).	1	0	0			Знать народные сказки и авторские сказки Уметь определять тему и главную мысль произведения; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); -интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org
2.4	Лайпанов Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду» ДжулабовЮ «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» (Лайпанланы Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду» Джулабланы Ю «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле»	1	0	0			Знать произведения разной тематики по изученному материалу Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org
2.5	Байрамукова Ф. «Къанаты сыннган къаз бала». Кечерукова Б.	1	0	0			Знать средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Устный опрос	http://www.lessonsirk.ru elbrusoid.org

	«Суусаб болган гоккала». (Байрамукъланы Ф. «Къанаты сынган къаз бала». Кечерукъланы Б. «Суусаб болган гоккала»).					Уметь воспринимать стихи на слух; читать выразительно стихи, передавая настроение автора; находить следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		
2.6	Народная сказка. «Сюрюочю джаш бла джылан». Внеклассное чтение. Народная сказка. «Орайда». Народное сказание. «Тенгиз тузлу некди?» (Халкъ таурух «Сюрюочю джаш бла джылан». Класдан тышында окъуу. Халкъ таурух «Орайда». Халкъ айтыу «Тенгиз тузлу некди?»)	1	0	0		Знать, где присказка зачин, концовка сказки. Уметь определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.	Устный опрос	http://www.intergu.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		6	0	0				
Раздел 3. Люблю тебя – Родина моя (Сени сюеме – туугъан джуртум).								
3.1	Узденов А. «Чакъырады Къартджурт». Хубиев Н. «Туугъан джерим». Кагиева Н. «Эресей, десенг». (Ёзденлени А. «Чакъырады Къартджурт». Хубийланы Н. «Туугъан джерим». Къагийланы Н. «Эресей, десенг»).	1	0	0		Знать монологическое высказывание; выразительные средства языка. Уметь выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org

3.2	Джаубаев Х. «Сибил нартла». Акбаев А. «Дуниям башланады элимден». Байчоров С. «Къарачай ёзен». Байрамуков У. «Къарачайым». (Джаубаланы Х. «Сибил нартла». Акъбайланы А. «Дуниям башланады элимден». Байчораланы С. «Къарачай ёзен». Байрамукъланы У. «Къарачайым»).	1	0	0			Знать монологическое высказывание; выразительные средства языка. Уметь выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст	Устный опрос	http://www.edu.ru/elbrusoid.org
Итого по разделу:		2	0	0					
Раздел 4. Что хорошо – что плохо? (Иги неди – аман неди?)									
4.1	Каракетов Ю. «Адамлыкъ». Внеклассное чтение Семенов А. «Тилек». (Къаракетланы Ю. «Адамлыкъ»). Класдан тышында окъуу Семенланы А. «Тилек»).	1	0	0			Знать разные жанры литературы Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Устный опрос	http://www.lessonsirk.ru/elbrusoid.org
4.2	Чотчаев М. «Тири джашчыкъ». Аппаев Б «Анам, кеч!» (Чотчаланы М. «Тири джашчыкъ». Аппаланы Б «Анам, кеч!»)	1	0	0			Знать художественные произведения разной тематики по изученному материалу Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Устный опрос	http://www.intergu.ru/elbrusoid.org
4.3	Биджиев А. «Каска бла къумурсха». Басня. (И. А.	1	0	0			Знать особенности басни;	Устный опрос	http://www.proIII.koly.ru

	Крылов.) Боташева А. «Балам, сеннге аманатым». <i>Вн. чт.</i> Узденов Р. «Бёрючюк». (Биджиланы А. «Каска бла кьумурсха». Басня. (И. А.Крылов.) Боташланы А. «Балам, сеннге аманатым». Кл.тыш.окьюу. Ёзденлени Р. «Бёрючюк»).						Уметь определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков		elbrusoid.org
4.4	Джулабов Ю. «Насыб». Шидаков М. «Нек ауруду Акъайчыкъ?» Байрамукова Ф. «Гырджын». (Джулабланы Ю. «Насыб». Шидакъланы М. «Нек ауруду Акъайчыкъ?» Байрамукъланы Ф. «Гырджын»).	1	0	0			Знать художественные произведения разной тематики по изученному материалу Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org
4.5	Абайханов Н. «Бешик джыр». Лайпанов Б. «Ашыкъ оюн». Хойнух оюн. Детские народные игры. (Абайханланы Н. «Бешик джыр». Лайпанланы Б. «Ашыкъ оюн». Хойнух оюн. Сабий оюнла)	1	0	0			Знать художественные произведения разной тематики по изученному материалу Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.	Устный опрос	http://www.lessonsirk.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		5	0	0					
Раздел 5. Снег идёт – метелит. (Къар джауады – борайды)									
5.1	Магаяева – Гаппоева А. «Къыш». «Джылны чакълары». (Магаяланы – Гапполаны А. «Къыш». «Джылны чакълары»).	1	0	0			Знать ответы на вопросы по содержанию произведения; -характеризовать выразительные средства;	Устный опрос	http://www.intergu.ru elbrusoid.org

							Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).		
5.2	Скороговорки. Народные сказки. «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». Внеклассное чтение «Атасы бла джашы». (Тилбургъучла. Халкъ джомакъла. «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». Класдан тышында окъуу «Атасы бла джашы»).	1	0	0			Знать малые жанры фольклора Уметь аблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Сравнивать произведения разных жанров: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, стихотворение, скороговорки.	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org
5.3	Баучиев А. «Элде биринчи ёлка». Байрамукова Ф. «Буз Акка». (Баучиланы А. «Элде биринчи ёлка». Байрамукъланы Ф. «Буз Акка»).	1	0	0			Знать, что такое проза и стихотворение Уметь сравнивать и различать литературные жанры: прозу и стихотворение	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org
5.4	Времена года. Семенов А. «Джангы джыл». (Джылны чакълары. Семенланы А. «Джангы джыл»).	1	0	0			Знать разные жанры литературы Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Устный опрос	http://www.lessonsirk.ru elbrusoid.org

5.5	Лайпанов Р. «Чынар чана». (Лайпанланы Р. «Чынар чана»).	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Устный опрос	http://www.intergu.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		5	0	0					
Раздел 6. Народные праздники и обычаи. (Халкъ байрамла эм адетле)									
6.1	Биджиев И. «Сабийлеге». Хубиев Н. «Сокъмакъ». (Биджиланы И. «Сабийлеге». Хубийланы Н. «Сокъмакъ»).	1	0	0			Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства языка	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org
6.2	Батчаев М. «Агъаз». Баучиев А. «Усталыкъ сайлау». Салпагарова К. «Джыл гырджын» «Адетлени дерси» (Батчаланы М. «Агъаз». Баучиланы А. «Усталыкъ сайлау». Сылпагъарланы К. «Джыл гырджын». «Адетлени дерси»).	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		2	0	0					
Раздел 7. Любящий работать – обаятельный (Ишни суйген – суйюмлю)									

7.1	Семенов И. «Чалкыгыга чыкыган кюн». Загадки и пословицы о труде (Семенланы И. «Чалкыгыга чыкыган кюн»). Урунууну юсюнден элбергенле бла нарт сёзле)	1	0	0			Знать определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; Уметь понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога;	Устный опрос	http://www.lessonsirk.ru elbrusoid.org
7.2	Батчаев М. «Атаны сёзю». Байчоров М. «Архыз башында». Ортабаева Т. «Тирменчик». (Батчаланы М. «Атаны сёзю». Байчораланы М. «Архыз башында». Ортабайланы Т. «Тирменчик»).	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Устный опрос	http://www.intergu.ru elbrusoid.org
7.3	Семенов И. «Нек джашайма?». Байрамукова Х. «Муратчыкны дарманы» (Семенланы И. «Нек джашайма?»). Байрамукъланы Х. «Муратчыкны дарманы»)	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. Уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать выразительные средства; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org
7.4	Народное. «Ишни багъасы». Шаманова М. «Мен – мен» (Халкъдан «Ишни багъасы». Шаманланы М. «Мен – мен»)	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org

							Уметь различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка; читать выразительно художественный текст;		
Итого по разделу:		4	0	0					
Раздел 8. Пришла весна на зелёном коне. (Джаз келди, джашил атына миниб)									
8.1	Семенов А. «Бу не затды?» Каракетов Ю. «Джаз». Абайханов Н. «Шыбыла». (Семенланы А. «Бу не затды?» Каракетланы Ю. «Джаз». Абайханланы Н. «Шыбыла»).	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. Уметь повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определять тему и главную мысль произведения;	Устный опрос	http://www.lessonsirk.ru elbrusoid.org
8.2	Суюнчев А. «Анам». Тохчуков С. «Эмен терек». Гочияева С. «Ананг сеннге теджейди». (Суююнчланы А. «Анам». Тохчукъланы С. «Эмен терек». Гочияланы С. «Ананг сеннге теджейди»).	1	0	0			Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Устный опрос	http://www.intergu.ru elbrusoid.org
8.3	Джулабов Ю. «Гуду чакъынджик». Кагиева Н. «Гошаях къала». (Джулабланы Ю. «Гуду чакъынджик»).	1	0	0			Знать содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org

	Кагъыйланы Н. «Гошаях къала»).						Уметь подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;		
Итого по разделу:		3	0	0					
Раздел 8. Победный Май. (Хорламлы Май)									
8.1	Кечерукова Б. «Ананы алгышы» Акбаев А. «Дуниягъа – тынчлыкъ». (Кечерукъланы Б. «Ананы алгышы» Акбайланы А. «Дуниягъа – тынчлыкъ»).	1	0	0			Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; Отбирать средства художественной выразительности; определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org
8.2	Джулабов Ю. «Генерал». Кубеков Б. «Къурч адам». Джазаев Б. «Тирменчи Тихон». (Джулабланы Ю. «Генерал». Кубекланы Б. «Къурч адам». Джазаланы Б. «Тирменчи Тихон»).	1	0	0			Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь определять тему, главную мысль; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Устный опрос	http://www.lessons irk.ru elbrusoid.org

8.3	Богатырёв Х. «Ата джуртубуз ючюн». (Багъатырланы Х. «Ата джуртубуз ючюн»).	1	0	0			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; Уметь оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	Устный опрос	http://www.intergu.ru elbrusoid.org
8.4	Джулабов Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Лайпанов С. «Бир кюн сыртда». (Джулабланы Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Лайпанланы С. «Бир кюн сыртда»).	1	0	0			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов Учащиеся должны уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		4	0	0					
Раздел 8. Устное народное творчество. (Халкъны аууз чыгъармачылыгъы).									
8.1	Народная сказка «Джолоучулукъ да». «Тюлкю бла джылан». (Халкъ джомакъла «Джолоучулукъ	1	0	0			Знать определение понятий «жанры фольклора», «сказки», «мифы»; их отличительные		

	да». «Тюлкю бла джылан»).						особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;		
8.2	Итоговый обобщающий урок. (Оюмлау дерс)	1	0	0				Задание на лето	
Итого по разделу		2	0	0					
Общее количество часов по программе		34	0	0					

*Тематическое планирование по родной (карачаевской) литературе
4 класс*

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения		Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич работы	План	Факт.			
Раздел 1. Введение. Родная речь – мой светлый день (Ана тилим – джарыкъ кюнюм)									
1.1	Гочияева С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». Кокмазов А. «Джуртум бла анна тилим-джашауум». В. Сосюра «Уланлагъа». (Гочияланы С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». Къоркъмазланы А. «Джуртум бла анна тилим-джашауум» В. Сосюра «Уланлагъа»).	1	0	0			Ориентироваться в учебнике по родной речи Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		1	0	0					
Раздел 2. Моё Отечество– Моя Родина. (Ата джуртум – туугъан джуртум).									
2.1	Тема защиты Родины и память о погибших на войне). Хубиев О. «Атмаз». Баучиев А. «Бизни къыралыбыз – Россия». Мамчуева Д. «Минги Тау». (Хубийланы О. «Атмаз». Баучиланы А. «Бизни къыралыбыз – Россия». Мамчуланы Д. «Минги Тау»).	1	0	0			Планировать работу на уроке. Читать выразительно. Анализировать стихотворение и выделить патриотические строки автора. Объяснить значение Родины для человека. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихотворение поэта, воспроизводить его наизусть. Определить ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры	Устный опрос	http://www.ug.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		1	0	0					

Раздел 3. Времена года. (Джылны чакълары)									
3.1	Хубиев Н. «Джашил джай». Тебуев Ш. «Таулада ингир» (Хубийланы Н. «Джашил джай». Тебуланы Ш. «Таулада ингир»).	2	0	0			Понимать позицию поэта, его отношение к окружающему миру и родным местам. Выделять языковые средств выразительности. Определять своё и авторское отношения к природе. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Устный опрос	http://www.intergu.ru/elbrusoid.org
3.2	Балкарский писатель Кулиев К. «Джылы сентябрь кюню». (Кулийланы К. «Джылы сентябрь кюню»).	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них. Построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинности утверждений	Устный опрос	http://www.proШколы.ru/elbrusoid.org
3.3	Аппаев Х. «Акьбурун». («Къара кюбюр»). Шаманова М. «Джанкылыч» (Аппаланы Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден») Шаманланы М. «Джанкылыч»)	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них. Построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинности утверждений	Устный опрос	http://www.edu.ru/elbrusoid.org
Итого по разделу:		3	0	0					
Раздел 4. Охрана природы. (Табигъатны сакълау)									
4.1	Байзуллаев А. «Табигъатны ышанлары». Батчаев А – М.	1	0	0			Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух	Устный опрос	http://www.ug.ru/elbrusoid.org

	«Къарылгъачла». (Байзулланы А. «Табиғатны ышанлары». Батчаланы А – М. «Къарылгъачла».)						художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в рассказе. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.		
4.2	Гочияева С. «Атха биринчи миннгеним». (Гочияланы С. «Атха биринчи миннгеним»).	1	0	0			Знать название и основное содержание изученного раздела, произведения. Уметь размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг	Устный опрос	http://www.lessons.irk.ru elbrusoid.org
4.3	Эбзеев Х. «Мурат блаТулпар» (отрывок) (Эбзеланы Х. «Мурат блаТулпар» (юзюк)	1	0	0			Пересказывать рассказ от лица его героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Определить тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		3	0	0					
Раздел 5. Жизнь детей горцев в старину. (Таулу сабийлени бурун джашауларындан)									
5.1	Батчаев М. «Умарны сабий джыллары». Кагиева Н. «Къанатлы Джумарыкъ» (Батчаланы М. «Умарны сабий джыллары».	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. Уметь находить информацию об интересных фактах из жизни этих людей; анализировать язык	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org

	Къагъыйланы Н. «Къанатлы Джумарыкъ»)						произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план		
5.2	Балкарский писатель Кулиев К. «Биринчи кино». (Малкъар джазыучу Кулийланы К. «Биринчи кино»).	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о впечатлении мальчика от показа кино. Извлечь необходимую информацию из прослушанного текста. Рассказывать о впечатлении мальчика от показа кино.	Устный опрос	http://www.edu.ru/elbrusoid.org
Итого по разделу:		2	0	0					
Раздел 6. Зима (Къыш)									
6.1	Шаманова М. «Аджашхан къарчыкъ». Хубиев М. «Терекни джашчыгъы». (Шаманланы М. «Аджашхан къарчыкъ». Хубийланы М. «Терекни джашчыгъы».	1	0	0			Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	Устный опрос	http://www.edu.ru/elbrusoid.org
6.2	Кулиев К. «Балдраджюзно джырчыгъы». Джаубаев Х	1	0	0			Высказывать своё мнение о теме стихотворения; определять, принадлежат ли мысли, чувства,	Устный опрос	http://www.ug.ru/elbrusoid.org

	«Джангы джыл». Узденов А. «Алгыш» (Кулийланы К. «Балдраджюзню джырчыгы», Джаубаланы Х «Джангы джыл». Ёзденланы А. «Алгыш»)						настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора		
Итого по разделу:		2	0	0					
Раздел 7. Из истории нашей Родины. (Туугъан джерибизни тарихинден)									
7.1	Байчоров С. «Къарча». Кагиева Н. «Минги Тауну къушу». (Байчораланы С. «Къарча» Къагъыйланы Н. «Минги Тауну къушу»)	1	0	1			Знать название и основное содержание изученного раздела, произведения. Уметь участвовать в проектной деятельности; составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя); создавать календарь исторических событий	Практич. работа	http://www.ug.ru elbrusoid.org
7.2	Хубиев О. «Фахмунгу зыраф этме». Вн. чт. Акбаев А. «Къарачай десем»). (Хубийланы О. «Фахмунгу зыраф этме». Акъбайланы А. «Къарачай десем»).	1	0	0			Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка	Устный опрос	http://www.lessons.irk.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		2	0	1					
Раздел 8. Устное народное творчество. (Къарачай халкъны аууз творчествосундан)									
8.1	Ортабаева Р. «Нартла–гуртла». Нартская сказка «Сосуркъа бла эмеген». (Ортабайланы Р. «Нартла–гуртла». Нарт таурух «Сосуркъа бла эмеген»).	1	0	1			Знать ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры, содержание раздела. Уметь понимать отношение народа к героям сказки.и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок	Практич. работа	http://www.intergu.ru elbrusoid.org

8.2	Нартские сказки «Эмегенле бла нартланы сермешулер», «Эмегенлени кырылганлары» (Нарт таурухла «Эмегенле бла нартланы сермешулер», «Эмегенлени кырылганлары»)	1	0	0			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать отношение народа к героям сказки. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		2	0	1					
Раздел 9. Карачаево–балкарские писатели детям: что плохо, что хорошо? (Къарачай – малкъар джызычула сабийлеге: аман неди, иги неди?)									
9.1	Семенов И. «Бачха салган кюн кызычыкыгъа». Мечиев К. «Насихатла». (Семенланы И. «Бачха салган кюн кызычыкыгъа» Мечиланы К. «Насихатла»)	1	0	0			Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь осмысливать содержания стихотворения, ответы на вопросы; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка	Устный опрос	http://www.lessons.irk.ru elbrusoid.org
9.2	Мечиев К «Сабырлыкъ». Кулиев К. «Ана». (Мечиланы К. «Сабырлыкъ». Къулийланы К. «Ана».)	1	0	0			Осмыслить содержание стихотворения, ответить на вопросы; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, Особенности композиции стихотворения: наказ молодёжи, особенности поэтических интонаций, значение риторических слов. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Устный опрос	http://www.ug.ru elbrusoid.org

							орфоэпические нормы литературного языка		
9.3	Аппаев Х. «Ибрагимни сагъышы» отрывок из романа «Къара кюбюр» (Аппаланы Х. «Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» романдан юзюк))	1	0	0			Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка. Анализировать особенности композиции стихотворения: наказ молодёжи, особенности поэтических интонаций, значение риторических слов. Составлять самостоятельно план	Устный опрос	http://www.intergu.ru/elbrusoid.org
9.4	Хубиев О. «Аманат». («Аманат» отрывок из романа). Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде». (Хубийланы О. «Аманат». («Аманат» романдан юзюк) Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде»).	1	0	0			Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка. Анализировать особенности композиции стихотворения: наказ молодёжи, особенности поэтических интонаций, значение риторических	Устный опрос	http://www.lessons.irk.ru/elbrusoid.org

							слов. Составлять самостоятельно план		
9.4	Уртенев А. «Сафият» (отрывок из поэмы). Байрамукова Х. «Залихат». (Ертенланы А. «Сафият» поэмадан юзюк). Байрамукъланы Х. «Залихат»).	1	0	0			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	Устный опрос	http://www.proШколы.ru elbrusoid.org
9.5	Суюнчев А. «Джангы джомакъла». Каракетов И. «Кавказ» (отрывок) Джаубаев Х «Джашауну ызы». (Суюнчланы А. «Джангы джомакъла» Къаракетланы И. «Кавказ» (юзюк) Джаубаланы Х «Джашауну ызы»).	1	0	0			Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи карачаевских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org

							отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение		
9.6	Басни. Акбаев И. «Айры чабакъ, Балыкъ, Дууадакъ». «Нёгерлик» Салпагарова К. «Хоратана». (Акъбайланы И. «Айры чабакъ, Балыкъ, Дууадакъ». «Нёгерлик». Сылпагъарланы К. «Хоратана». Тамсил)	1	0	0			Выразительное чтение, инсценированное исполнение басен, устное и словесное рисование по басням. Установить ассоциативную связь поведения героев басен с с поведением людей. Характеризовать героев басни, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев. Называть особенности басни.	Устный опрос	http://www.ug.ru/elbrusoid.org
Итого по разделу:		6	0	0					
Раздел 10. Пришла весна. (Джаз джетди)									
10.1	Ургенов А. «Джаз». Байрамукова Ф. «Кавказда джаз». (Ёртенланы А. «Джаз». Байрамукъланы Ф. «Кавказда джаз»).	1	0	0			Знать ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте; повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Уметь находить рифмующиеся слова; использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Устный опрос	http://www.lessons.irk.ru/elbrusoid.org
Итого по разделу:		1	0	0					
Раздел 11. Женщине – хвала. (Тиширыугъа махтау)									
11.1	М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуева Д. «Джукъланмазлыкъ джудузчукъ». (М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуланы Д.	1	0	0			Знать ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. Уметь ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; высказывать оценочные	Устный опрос	http://www.intergu.ru/elbrusoid.org

	«Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ»).						суждения о прочитанном произведении (о герое, о событии)		
Итого по разделу:		1	0	0					
Раздел 12. Сыновья Карачая для большой Победы. (Къарачайны уланлары уллу хорламгъа)									
12.1	Лайпанов С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Харун Богатырѐв «Днепр ючюн урушлада». (Лайпанланы С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Багъатырланы Х. «Днепр ючюн урушлада»).	1	0	0			Определять тему, главную мысль. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Устный опрос	http://www.proШколу.ru elbrusoid.org
12.2	Борлакова К. «Тау илячин». Лайпанов Р. «Кѐмеуюл». (Борлакъланы К. «Тау илячин». Лайпанланы Р. «Кѐмеуюл»).	1	0	0			Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно-эстетической оценки описываемого.	Устный опрос	http://www.edu.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		2	0	0					
Раздел 13. Будь человечным! (Адамлыкъгъа хазыр бол!)									
13.1	Уртенев А. «Сабийликде». Байрамукова Х. «Юч ана бла юч бала». (ѐртенланы А. «Сабийликде». Байрамукъланы Х. «Юч ана бла юч бала»).	1	0	0			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и	Устный опрос	http://www.ug.ru elbrusoid.org

							понимание эмоционально-нравственных переживаний		
13.2	Байрамукова Х. «Ёрге кьобуу» (отрывки из книги «Джашауум») Вн. чт. Салпагарова К. «Мени джуртумду джерни арасы», (Байрамукъланы Х. «Ёрге кьобуу» («Джашауум» деген китабдан юзюкле) Сылпагъарланы К. «Мени джуртумду джерни арасы»),	1	0	0			Определять нравственный смысл рассказа (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Устный опрос	http://www.lessons.irk.ru elbrusoid.org
13.3	Байрамукова Х. «Джол», «Саламлашыу» Барамукова Ф. «Неди? Неди?», «Мен тепсейме атам бла» (Байрамукъланы Х. «Джол», «Саламлашыу» Барамукъланы Ф. «Неди? Неди?», «Мен тепсейме атам бла»)	1	0	1			Объяснять авторское и собственное отношение к традициям народа, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Практич. работа	http://www.intergu.ru elbrusoid.org
Итого по разделу:		2	0	1					
Раздел 14. Мир. (Рахатлыкь)									
14.1	Суюнчев А. «Кёгюрчюнле». Джаубаев Х. «Рахатлыкьны белгиси». (Суююнчланы А. «Кёгюрчюнле». Джаубаланы Х. «Рахатлыкьны белгиси»).	1	0	0			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Устный опрос	http://www.intergu.ru elbrusoid.org

Итого по разделу:		1	0	0					
Раздел 14. Дорогами настоящей дружбы. (Керти шохлукъну джоллары)									
14.1	Гочияева С. «Ахыры той бла бошалды». Вн. чт. Хубиев В. «Тебердиде». Суюнчев А. «Карачаевск-шохлукъ шахар». (Гочияланы С. «Ахыры той бла бошалды». Хубийланы В. «Тебердиде». Сюйюнчланы А. «Карачаевск-шохлукъ шахар»)	1	0	0			Знать тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка Уметь сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Знать тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка Уметь воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя;	Устный опрос	http://www.edu.ru/elbrusoid.org
14.2	Мокаев М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил». (Мокъаланы М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил»).	1	0	0			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Устный опрос	http://www.ug.ru/elbrusoid.org
14.3	Итоговый урок Оюмлау дерс	1	0	0			Задание на лето		
Итого по разделу:		3	0	0					
Общее количество часов по программе		34	0	3					

Использование УМК

-учебник «Харифле» 1 класс Акбаев Х.

-методическое руководство «Родной язык». 1 – 2 классы. Эльканов М. К., Кипкеева З. О.

-методическое руководство «Харифле» Акбаев Х.

-рабочая тетрадь

- «Ана тил» Родная речь. 2 класс. Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И. г. Майкоп 2013

- «Ана тил» Родная речь. 3 класс. Казалиева А.К., Байрамукова Р. А., Кечерукова М.З.) Майкоп 201

- «Ана тил» Родная речь. 4 класс. Гочияева С. А., Эбзеева А. И.

Дополнительная литература:

Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К.–М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

Периодическое издание «Илячин» Салпагарова К. А-К.

Интернет – ресурсы «Эльбрусокд»

Компьютер

ДВД

Диски

Интернет-источники

<http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный порт

<http://www.ug.ru>(Учительская газета

<http://www.lessons.irk.ru>(Нестандартные уроки)

<http://www.intergu.ru>(Интернет-государство учителей)

<http://www.proШколу.ru>

elbrusoid.org