

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАРАЧАЕВО -ЧЕРКЕССКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
МКОУ "СОШ № 10" г. Черкесска"**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (карачаевская) литература»

для обучающихся 10 класса

Г.ЧЕРКЕССК 2023- 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для учащихся 10 класса составлена на основе Требований к результатам освоения средней образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированном Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (карачаевского) языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р). Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родной (карачаевской) литературе для основной школы.

Карачаевский язык – язык одного из народов, проживающих в КЧР. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры народа, средством приобщения к богатствам национальной культуры и литературы.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 10 класса под редакцией Караевой А.И., Караевой З.Б., Хапаевой С.М. выпускаемой издательством «Полиграф - ЮГ»- 2019 г.

Родная литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Родная литература как один из гуманитарных учебных предметов в республиканской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной КЧР. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Родную литературу сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Общая характеристика учебного курса «Къарачай адабият» («Родная литература») в 10 классе.

Учебный предмет «Къарачай адабият» («Родная литература») тесно связан с предметом «Карачаевский язык» («Родной язык»). Родная (карачаевская) литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной карачаевской речью.

Специфика учебного предмета «Родная (карачаевская) литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Учебный предмет «Къарачай адабият» («Родная литература») в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности родной (карачаевской) литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом национальной культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений родной (карачаевской) и русской литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально – эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом родного (карачаевского) языка, русского языка и литературы, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей карачаевской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов КЧР. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Основными целями изучения предмета «Къарачай адабият» («Родная литература») на ступени среднего общего образования являются:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений родной (карачаевской) и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Задачи реализации программы:

- приобщение к литературному наследию карачаевского народа в контексте единого исторического и культурного пространства КЧР, диалога культур всех народов России;
- осознание роли родной карачаевской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной карачаевской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры карачаевского народа в карачаевской литературе;
- получение знаний о родной карачаевской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов КЧР, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной карачаевской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной карачаевской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной карачаевской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной карачаевской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В процессе обучения в старшей школе на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Место курса «Къарачай адабият» («Родная литература») в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы предмет «Къарачай адабият» («Родная литература») входит в предметную область «Карачаевский язык» («Родной язык и литература») и является обязательным для изучения. Предмет «Къарачай адабият» («Родная литература») преемственен по отношению к предмету «Ана тил» («Родная речь»).

В 10 классе по учебному плану МКОУ «Гимназия №13 г.Черкесска» на изучение предмета Карачаевская литература (Къарачай адабият) отводится 1 час в неделю, изучение литературы по программе основного общего образования составляет 34 часа.

Содержание учебного курса

Къарачаевская литература (1917-1929) -1ч.

Переводы произведений из русской литературы-1ч

Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Байкулов Д. Биография и его творчество. «Призывники джыры.» «Хасанны тулпарларына».

«Испан кызычыкь». «Дырынчы тиширыуну джыры».

поэма «Мариям бла афенди». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции.-2ч.

Драматургия в карачаевской литературе

Батчаев А – К. Биография и его творчество. Пьеса «Ахмат-Батыр»- 1ч.

Аппаев Х. Биография и его творчество. «Къара кюбюр» главы из романа.-4ч.

Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, стиль писателя)

Бостанов Х. Биография и его творчество (учебник) «Сабанчы бла темирчи». «Джангы джашаугъа».

«Къууанчы ана». «Гокка ханчыкь». «Къозучукь», «Бизни таула»- 1ч.

Байкулов Абдул-Керим . Биография и его творчество. «Алгыш»-1ч.

Эбзеев Ш. Биография и его творчество. Пьеса «Огъурлу». Выявление признаков драматического рода в комедии - 2ч

Борлаков Т. Биография и его творчество «Мени сахарым». «Чекчи Заурну Зариятха письмосу».- 1ч.

Урусов М. Биография и его творчество. «Тору атым». «Къурч кылычым». «Хурла кёл».-1ч.

Кубанов Хамзат «Азатлыкь» «Кюйген гюлюм»-1ч.

Байрамкулов Мухтар. Биография и его творчество. «Ана кёлю балада»-1ч.

Батчаев М. Биография и творчество писателя. Роман «Тёппесине джудуз тийген»-3ч

Лайпанов Билял. Биография и его творчество. «Халкъым деген ,халкъча ,акъыллы»-1ч.

Акбаев А.. Биография и его творчество «Къарачай, десем».-1ч.

Узденов Сапар. Биография и творчество поэта. «Алгыш»-1ч

Акбаев Х. Биография и его творчество. «Минги тауну тёппесинде». Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины и природы родного края в творчестве поэта-2ч

Ахматова Люба. Биография и творчество поэтессы. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях -1ч.

Берберов Бурхан. Биография и произведения писателя. Романтизм.-1ч.

Какушев Хусей Биография и творчество писателя.-1ч.

Карачаевская литература в 20 – 30 – ых годах и её этапы развития.-1ч.

Возрождение карачаевской литературы. Знакомство с национальной самобытностью народа, с его гражданским, патриотическим пафосом.

Литература народов КЧР (черкесская, абазинская, ногайская).-3ч.

Итоговый контроль по результатам изучения курса – 2 ч

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родной республики, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (карачаевского) языка, истории, культуры своей республики, народов Карачаево – Черкесии в контексте изучения произведений родной (карачаевской) и русской литературы, а также литератур народов КЧР;
- ценностное отношение к достижениям своей малой Родины — Карачаево – Черкесии, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам КЧР, России, государственным и национальным праздникам, Национальному, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной республике, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности национального и отечественного искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет – среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, республики) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений карачаевского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия. Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным учителем; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном родном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу изучения курса должны *знать/понимать*:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная

деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и национальной культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы карачаевской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Тематическое планирование по родной (карачаевской литературе).
«Къарачай адабият» 10 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|---------------|-----------------|---------------|-------|--|--|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практич. работы | План | Факт. | | | |
| Раздел 1. Карачаевская литература после Октябрьской революции (<i>Октябрь революциодан сора къарачай литература</i>) | | | | | | | | | |
| 1.1 | Къарачаевская литература (1917-1929) (учебник) <i>(Къарачай литература (1929 – 1941) (учебник))</i> | 1 | 0 | 0 | | | Чтение статьи учебника «Къарачай литература (1929-1943)», выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Подготовка дополнительного материала на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета | Отв. на вопросы. Подготовить развернутый ответ | http://www.philology.ru/elbrusoid.org |
| 1.2 | Переводы произведений русской литературы (Орус тилден къарачай тилге кёюрюлген чыгъармала) | 1 | 0 | 0 | | | Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Углубление представлений о литературе как искусстве слова. Выявление уровня литературного развития учащихся | Отв. на вопросы. Подготовить развернутый ответ | http://www.philology.ru/elbrusoid.org |
| 1.3 | Байкулов Д. Биография и его творчество (учебник) «Испан къызчыкъ». «Дырынчы тиширыуну джыры». (<i>Байкъулланы Д.</i> | 1 | 0 | 0 | | | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). | Ответить на вопросы. Подготовить разверну- | http://window.edu.ru/elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|--|---|--|
| | <p>«Призывники джыры.» «Хасанны тулпарларына». «Испан кызычык». «Дырынчы тиширыуну джыры». (хрест.)</p> | | | | | | <p>Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе защитника родины в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Образ защитника Родины в лирике А. Байкулова». Составление плана и устный анализ стихотворений (по группам). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции.</p> | <p>тый ответ</p> | |
| 1.4 | <p>Байкулов Д. «Мариям бла афенди». Из теории литературы. (Байкүүланы Д. «Мариям бла афенди». (хрест.) Адабиятны теориясындан)</p> | 1 | 0 | 0 | | | <p>Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, в литературном образе молодой женщины в поэме. Подбор цитат на тему «Социальное положение женщин в дореволюционном Кавказе». Определение художественной функции внесюжетных элементов композиции поэмы (лирических отступлений). Характеристика образа автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в поэме. Выявление признаков эпического и лирического родов в поэме. Практическая работа. Подбор</p> | <p>Ответить на вопросы. Подготовить развернутый ответ</p> | <p>http://window.edu.ru/elbrusoid.org</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | цитат на тему «Авторское отношение к невежеству в лирических отступлениях поэмы». | | |
| Итого по разделу: | | 4 | 0 | 0 | | | | | |
| Раздел 2. Драматургия в карачаевской литературе (<i>Драматургия къарачай литературада</i>) | | | | | | | | | |
| 3.1 | Батчаев А – К. Биография и его творчество. «Башладым». Пьеса «Ахмат-Батыр» (<i>Батчаланы А – К. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши. «Башладым». Пьеса «Ахмат-Батыр»</i>) | 1 | 0 | 0 | | | Выразительное чтение стихотворения и фрагментов пьесы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Формулирование вопросов по тексту пьесы. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в пьесе и основных стадий его развития. Практическая работа. Устный анализ эпизода пьесы. Самостоятельная работа. Письменный анализ эпизода поэмы или письменный ответ на вопрос «Как рисует Батчаев А – К. проблему революционного самосознания героев?» | Ответить на вопросы. Подготовить развернутый ответ | http://www.school.edu.ru/elbrusoid.org |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | | | | | |
| Раздел 3. Литературные произведения XIX-XX веков. (<i>XIX -XIXёмурден литература чыгъармала</i>) | | | | | | | | | |
| 3.1 | Аппаев Х. Биография и его творчество (учебник) Аппаев Х. «Къара кюбюр» главы из романа. (<i>Аппаланы Х. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши (учебник)</i>) | 2 | 0 | 0 | | | Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Аппаева Х. Выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения | Сообщения, выразит. чтение, анализ текста, вопросы | http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|---|---|---|
| | <i>Аппаланы Х. «Къара кюбюр» романдан юзюкле. (хрест.)</i> | | | | | | <p>одноклассников. Формулирование вопросов по тексту прочитанного. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета романа, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Определение типа конфликта в романе и основных стадий его развития.</p> <p>Практическая работа. Устный анализ эпизода романа. Самостоятельная работа. Письменный анализ эпизода романа или письменный ответ на вопрос «Как рисует И. Аппаев проблему революционного самосознания героев в романе?» «Как описывает писатель жизнь, быт и уклад карачаевского народа в романе?»</p> | и задания | |
| 3.2 | <p>Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, стиль писателя), подготовка к сочинению (учебник)</p> <p><i>(Литература жанрла (хапар, повесть, роман, джазыучуну стили, сочинениеге хазырлану) (учебник)</i></p> | 1 | 0 | 0 | | | <p>Выразительное чтение и обсуждение статьи из учебника (рассказ, повесть, роман, стиль писателя). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Практическая работа. Составление плана сообщения о жанрах в литературе. Подбор примеров, иллюстрирующих эти понятия. Самостоятельная работа. Подготовка пересказа статьи учебника по опорным словам. Подготовка к сочинению на основе</p> | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | http://lit.1september.ru/urok/elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета | | |
| 3.3 | Сочинение по роману Аппаева Х. «Къара кюбюр» <i>(Тил ёсдюрюу иш)</i> | 1 | 0 | 0 | | | Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. | Индивидуальный контроль | http://www.rubricon.com elbrusoid.org |
| 3.4 | Бостанов Х. Биография и его творчество (учебник) «Сабанчы бла темирчи» «Джангы джашаугъа». «Къуанчлы ана». «Гокка ханчыкъ» <i>(Бостанланы Х. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши. «Сабанчы бла темирчи» .«Джангы джашаугъа». «Къуанчлы ана». «Гокка ханчыкъ»)</i> | 1 | 0 | 0 | | | Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Бостанова Х. Соотношение стихотворений с историческими событиями, анализ их тематики. Определение выразительных средств языка, их эстетическую и художественную ценность; традиционные стилистические и художественные приёмы. Выразительное чтение стихотворений. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ стихотворений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выполнение заданий к стихотворениям. Практические работы. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, | Сообщения, выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания | http://www.krugosvet.ru elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | представляющих тоническую систему стихосложения. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ | | |
| 3.5 | Байкулов Абдул-Керим . Биография и его творчество «Алгыш аякъ» <i>(Байкѳулланны А-К джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши. «Алгыш аякъ»)</i> | 1 | 0 | 0 | | | Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Байкулова А-К. Соотношение стихотворения с историческими событиями, анализ их тематики. Определение выразительных средств языка, их эстетическую и художественную ценность; традиционные стилистические и художественные приѳемы. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ стихотворения. | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | http://www.wikipedia.org elbrusoid.org |
| 3.6 | Эбзеев Ш. Биография и его творчество (учебник) <i>Эбзеланы Ш. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши (учебник)</i> | 1 | 0 | 0 | | | Конспектирование лекции учителя о Эбзееве Ш. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Эбзеева Ш.. Выразительное чтение статьи и конспекта. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | Устное сообщение, вопросы и задания | http://www.philology.ru elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | Подготовка дополнительного материала на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета | | |
| 3.7 | Эбзеев Ш. Пьеса «Огьурлу». О пьесе. <i>(Эбзеланы Ш. «Огьурлу» деген пьесасы. Пьесаны юсюнден)</i> (хрест.) | 1 | 1 | 0 | | | Самостоятельная работа. Чтение комедии «Огьурлу». Пересказ эпизодов, связанных с образами богатых и бедных людей в комедии. Письменный ответ на вопрос «Какую общественную задачу ставил перед собой Эбзеев Ш. в комедии „Огьурлу“?» | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | http://window.edu.ru/elbrusoid.org |
| 3.8 | Борлаков Т. Биография и его творчество (учебник) «Мени сахарым». «Чекчи Заурну Зариятха письмосу». <i>(Борлакъланы Т. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши .«Мени сахарым». «Чекчи Заурну Зариятха письмосу»).</i> (учебник) | 1 | 0 | 0 | | | Знать краткие сведения о жизни и творчестве Борлакова Т. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Обсуждение содержание стихотворений Борлакова Т. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. | Сообщения, выразительное чтение, анализ стих-ий, вопросы и задания | http://www.school.edu.ru/elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---|--|--|
| 3.9 | Урусов М. Биография и его творчество (учебник) «Тору атым». «Къурч кылычым». «Хурла кёл» (Орусланы М. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши. «Тору атым». «Къурч кылычым». «Хурла кёл») | 1 | 0 | 0 | | | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление оригинального и переведённого текстов. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Обсуждение содержание стихотворений Урусова М. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. | Сообщения, выразит. чтение, анализ текста, вопросы и задания | http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm elbrusoid.org |
| 3.10 | Кубанов Хамзат Биография и его творчество (учебник) «Азатлыкъ» «Кюйген гюлюм» (Къобанланы Х. джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши. «Азатлыкъ») | 1 | 0 | 0 | | | Знать сведения о жизни и творчестве Кубанова Х.; содержание стихотворений Уметь определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, | Сообщения, выразит. чтение, анализ текста, вопросы и задания | http://lit.1september.ru/urok/ elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|--|--|--|---|
| | «Кюйген гюлюм»)) | | | | | | эмоциональное своеобразие, личное отношение к событиям каждого эпизода стихотворения | | |
| 3.11 | Байрамкулов Мухтар. Биография и его творчество (учебник) «Ана кёлю балада» Байрамкёулланы Мухтар. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши (учебник) | 1 | 0 | 0 | | | Конспектирование лекции учителя о балкарском писателе Байрамкулова М.. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение статьи и конспекта. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подготовка сообщения о писателе и истории создания повести на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | Сообщения, выразит. чтение, анализ текста, вопросы и задания | http://www.rubricon.com elbrusoid.org |
| Итого по разделу | | 12 | 1 | 0 | | | | | |
| Раздел 4. Произведения писателей XX века (XX ёмюрню джазыучуларыны чыгъармалары) | | | | | | | | | |
| 4.1 | Батчаев Мусса. Биография и его творчество (учебник) Батчаев М. «Тёппесине джудуз тийген» (Батчаланы М. джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши. «Тёппесине джудуз тийген»). | 2 | 1 | 0 | | | Знать сведения о жизни и творчестве Батчаева М.. Участие в коллективном диалоге. Составление сообщения о герое-повествователе. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какие испытания пережил человек в военное время? | Сообщения, анализ текста, вопросы и задания | http://www.krugosvet.ru elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|---|--|---|
| 4.2 | Батчаев М.О произведении «Тёппесине джулдуз тийген» (Батчаланы М. Трагедиялы комедияны юсюнден). | 1 | 0 | 0 | | | Выразительное чтение фрагментов произведения (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Практическая работа. Составление плана характеристики положительных героев и устное высказывание по этому плану. Подбор цитат из текста романа для характеристики героя. Самостоятельная работа. Создание письменной характеристики одного из героев или письменный ответ на вопросы по хрестоматию. | Сообщен ия, вырази тельное чтение, анализ текста стих., вопросы и задания | http://www.wikipedia.org elbrusoid.org |
| 4.3 | Лайпанов Билял. Биография и его творчество «Халкъым деген ,халкъча ,акъыллы» (Лайпанланы Б. джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши. «Халкъым деген ,халкъча ,акъыллы»). | 1 | 1 | 0 | | | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Обсуждение содержание стихотворений Лайпанова Б.. Сопоставление оригинального и переведённого текстов. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, | Сообщен ия, вырази тельное чтение, анализ стих-ия, вопросы и задания | http://www.philology.ru elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение | | |
| 4.4 | Акбаев А.. Биография и его творчество (учебник) «Къарачай ,десем». <i>(Акъбайланы А.. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши (учебник) «Къарачай десем»)</i> | 1 | 0 | 0 | | | Конспектирование лекции учителя о писателе Акбаеве А.. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Акбаева А.. Выразительное чтение статьи и конспекта. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подготовка сообщения о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста стих-ия, вопросы и задания | http://window.edu.ru/elbrusoid.org |
| 4.5 | Узденов С.. Биография и его творчество (учебник) «Алгъыш». «Ма, барады бир къарт адам». <i>(Ёзденланы С.. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши (учебник)«Алгъыш». «Ма, барады бир къарт адам».)</i> | 1 | 0 | 0 | | | Знать биографию Узденова С., Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины и природы родного края в творчестве поэта. | Сообщения, выразит. чтение, анализ стих-ий, вопросы и задания | http://www.school.edu.ru/elbrusoid.org |
| 4.6 | Акбаев Х. Биография и его творчество. Стихи. | 1 | 0 | 0 | | | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное | Сообщения, | http://www.school.edu.ru/elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|---|---|
| | <i>(Акъбайланы Х.. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши (учебник))</i> | | | | | | рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины и природы родного края в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. | выразит. чтение, анализ стих-ий, вопросы и задания | |
| 4.7 | Ахматова Люба. Биография и ее творчество. Стихи. <i>(Ахматланы Л.. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши (учебник))</i> | 1 | 0 | 0 | | | Знать биографию Акбаевой Л. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины и природы родного края в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. | Сообщения, выразит. чтение, анализ стих-ий, вопросы и задания | http://www.school.edu.ru/elbrusoid.org |
| 4.8 | Берберов Бурхан. Биография и его творчество. Стихи. <i>(Берберланы Б.. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши (учебник))</i> | 1 | 0 | 0 | | | Устное сообщение о писателе Берберове Б. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | Сообщения, выразит. чтение, анализ стих-ий, вопросы и задания | http://www.school.edu.ru/elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Обсуждение содержание стихотворений. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение | | |
| 4.9 | Кукушев Х . Биография и его творчество. Стихи. <i>(Кукушланы Х.. Джашау джолу, чыгъармачылыкъ иши (учебник))</i> | 1 | 0 | 0 | | | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины и природы родного края в творчестве поэта. | Сообщения, выразит. чтение, анализ стих-ий, вопросы и задания | http://www.school.edu.ru/elbrusoid.org |
| Итого по разделу | | 10 | 0 | 0 | | | | | |
| Раздел 5. Карачаевская литература в 20 – 30 – х годах (20 – 30 – чу джыллада къарачай литератураны болуму) | | | | | | | | | |
| 5.1 | Возрождение карачаевской литературы (учебник) <i>Къарачай литератураны туугъаны (учебник)</i> | 2 | 0 | 0 | | | Конспектирование обзорной лекции учителя «Возрождение карачаевской литературы». Знакомство с национальной самобытностью народа, с его гражданским, патриотическим пафосом. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту статьи учебника. Практическая работа. Составление таблицы «Возрождение карачаевской литературы» с | Сообщения, выразит. чтение, анализ текста, вопросы и задания | http://www.school.edu.ru/elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | использованием статьи учебника и словаря литературоведческих терминов. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Возрождение карачаевской литературы». Подготовка сообщения «Карачаевская литература и её этапы развития». Письменный ответ на вопрос «В чём заключаются возрождение карачаевской литературы?» Подготовка дополнительного материала на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета | | |
| 5.2 | Литература народов КЧР | 3 | 0 | 0 | | | Выразительное чтение и обсуждение статьи из учебника «Литература народов КЧР (черкесская, абазинская, ногайская)». Устные ответы на вопросы. Знакомство с национальной самобытностью народа, с его гражданским, патриотическим пафосом (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Практическая работа. Составление плана сообщения о писателях братских народов. Подбор названий их произведений. Самостоятельная работа. Подготовка пересказа статьи учебника по опорным словам. Подготовка дополнительного материала на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной | Сообщения, выразит. чтение, анализ текста, вопросы и задания | http://www.school.edu.ru/elbrusoid.org |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|--|-------------------------|--|
| | | | | | | | литературы и ресурсов Интернета | | |
| 5.3 | Урок итогового контроля. Практическая работа <i>(Сынам иш)</i> | 1 | 0 | 1 | | | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 9 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов, тестирование. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов | Индивидуальный контроль | |
| 5.4 | Итоговый урок <i>Оюмлау дерс</i> | 1 | 0 | 0 | | | Знать/понимать, как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств; | | |
| Итого по разделу | | 7 | 0 | 1 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 1 | 1 | | | | | |

УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы

Изучение «Карачаевской литературы» в 10-11 классах осуществляется по учебникам, рекомендованным Министерством образования КЧР.

1. *Карачаевская литература* 10 класс (Къарачай литература). Авторы: Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М. «Полиграф-Юг»-2019г.

Дополнительная литература:

Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А, Москва, 2006 г.

Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Периодические издания:

- Газета «Къарачай»

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

